WALT DISNEY

Pato Donald

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
JULHO - 85
N.º 1752
Cr$4100

GRÁTIS!
UM BLOCO DE ANOTAÇÕES!

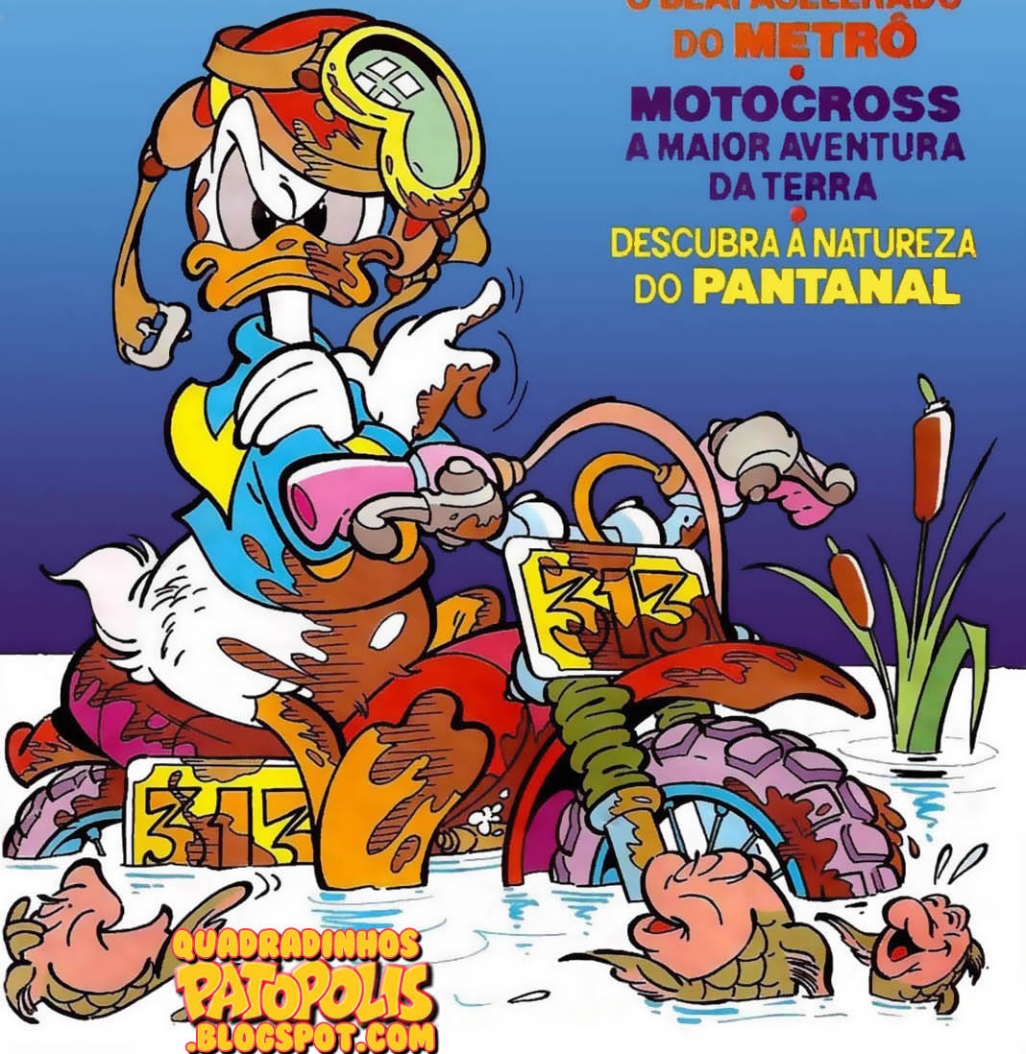
84 PÁGINAS

QUADRINHOS

REPORTAGENS ESPECIAIS:
O BEAT ACELERADO DO METRÔ

MOTOCROSS
A MAIOR AVENTURA DA TERRA

DESCUBRA A NATUREZA DO PANTANAL



QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Walt Disney Pato Donald

EDITORA ABRIL
JULHO - 85
N.º 1752
Cr$4100

GRÁTIS!
UM BLOCO DE ANOTAÇÕES!

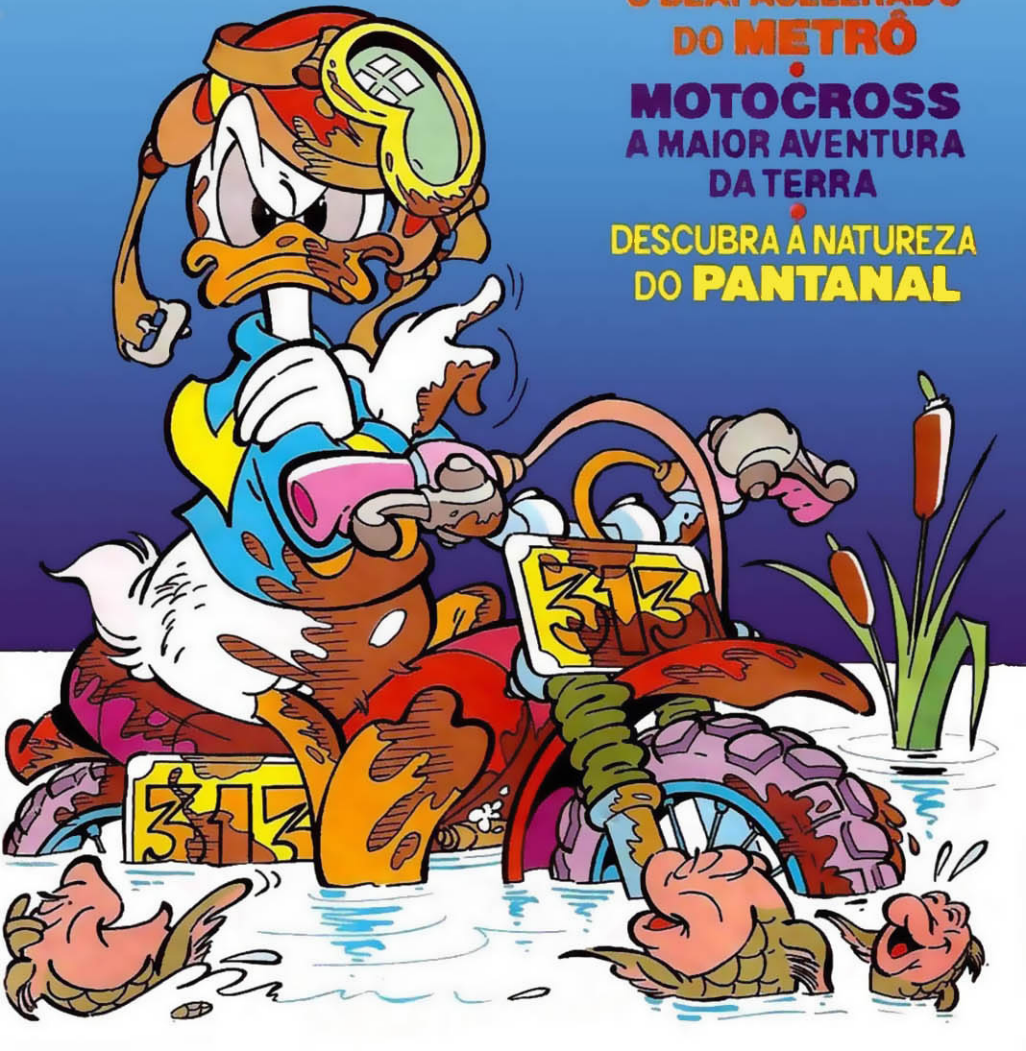
84 PÁGINAS

QUADRINHOS

REPORTAGENS ESPECIAIS:
O BEAT ACELERADO DO METRÔ

MOTOCROSS
A MAIOR AVENTURA DA TERRA

DESCUBRA A NATUREZA DO PANTANAL



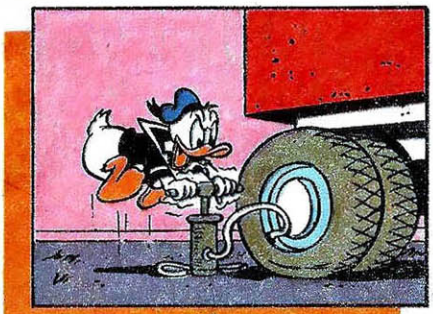
DESCUBRA O GOSTINHO DELICIOSO DE YUKY. É DE FRUTA MESMO.

Chegou Yuky de frutas, a nova gostosura da Quaker. Tem de maçã e de uva. É 100% natural e vem pronto para beber. Você vai adorar o gostinho delicioso da própria fruta que Yuky tem.

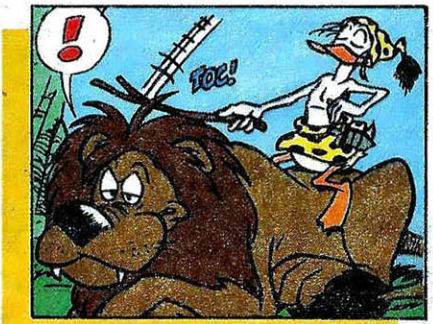
QUAKER®

Pato Donald

JULHO DE 1985 - N.º 1752



ÍNDICE



QUADRINHOS

O caminhoneiro 4
Abaixo a pichação! 22
Rachando o bico 52
Guara... não! 54
E quem carrega o rei? 62
A sorte está laçada 72

FOTO IUGO KOYAMA

VARIEDADES

DESVENDANDO O PANTANAL 36
Sport Goofy
MOTOCROSS
A MAIOR AVENTURA DA "TERRA" 42
VER PRA CRER 46
Rock in Pato
O BEAT ACELERADO DO METRÔ 48

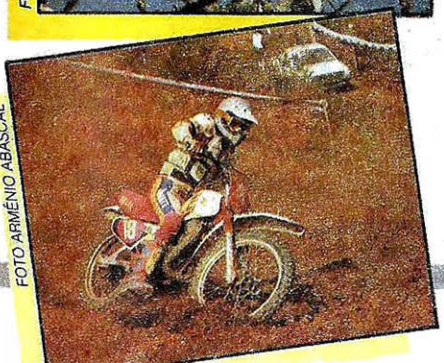
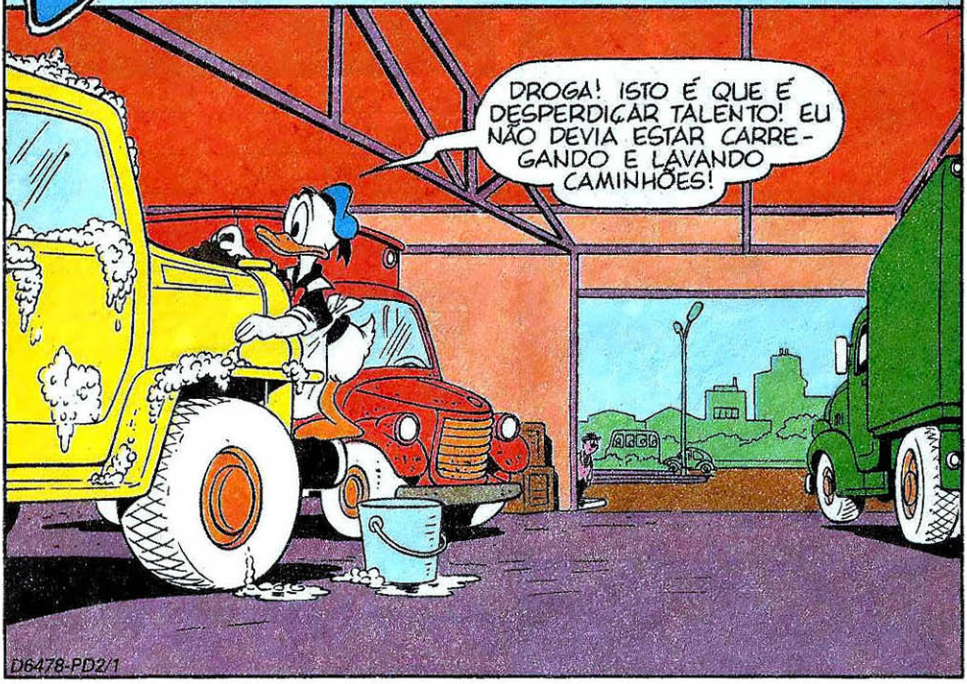


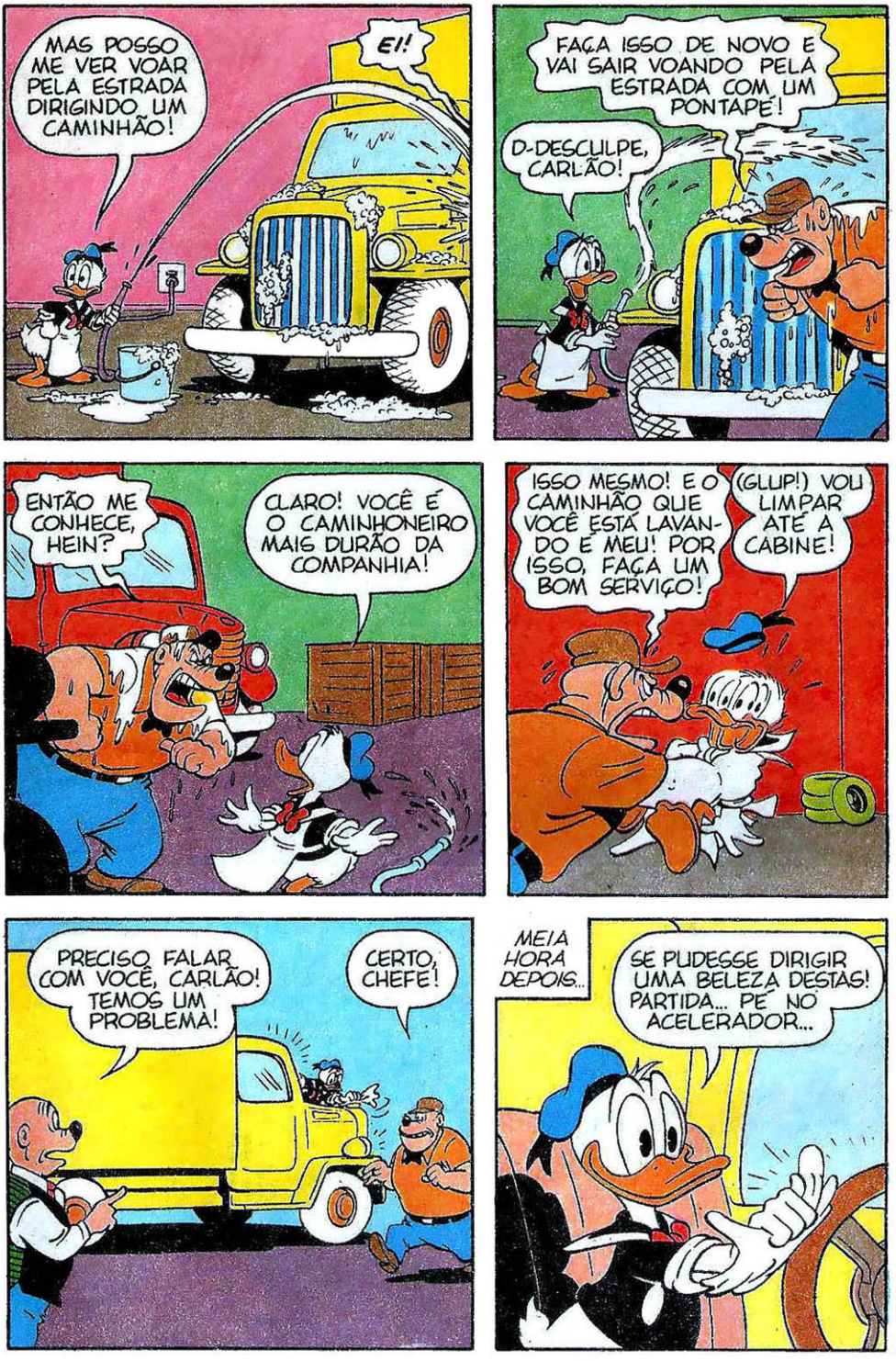
FOTO ARMÊNIO ABASCAL

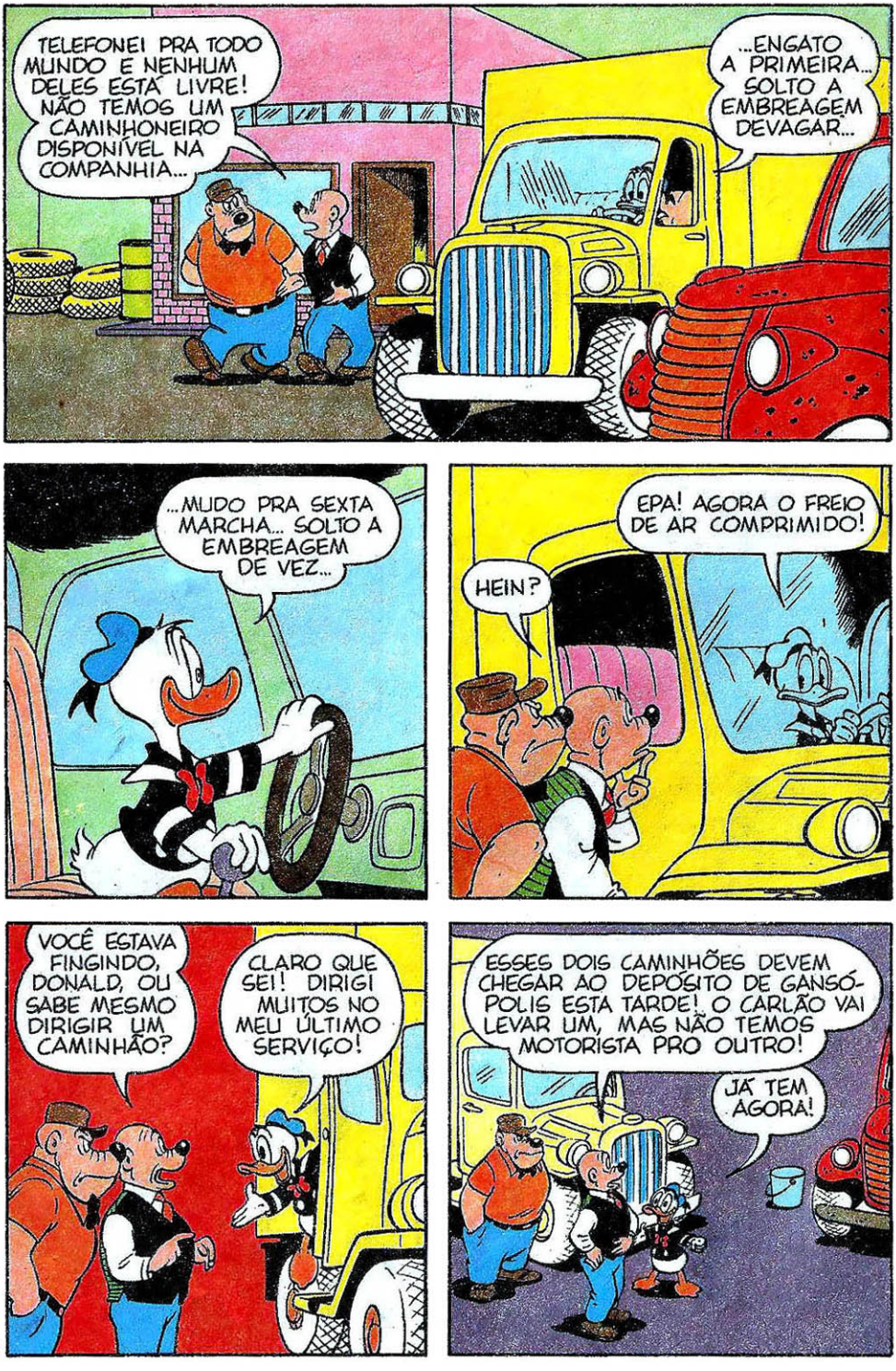
Walt Disney

DONALD, o Caminhoneiro



© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS


MAS POSSO ME VER VOAR PELA ESTRADA DIRIGINDO UM CAMINHÃO!
EI!
FAÇA ISSO DE NOVO E VAI SAIR VOANDO PELA ESTRADA COM UM PONTAPÉ!
D-DESCULPE, CARLÃO!
ENTÃO ME CONHECE, HEIN?
CLARO! VOCÊ É O CAMINHONEIRO MAIS DURÃO DA COMPANHIA!
ISSO MESMO! E O CAMINHÃO QUE VOCÊ ESTÁ LAVANDO É MEU! POR ISSO, FAÇA UM BOM SERVIÇO!
(GLUP!) VOU LIMPAR ATÉ A CABINE!
PRECISO FALAR COM VOCÊ, CARLÃO! TEMOS UM PROBLEMA!
CERTO, CHEFE!
MEIA HORA DEPOIS...
SE PUDESSE DIRIGIR UMA BELEZA DESTAS! PARTIDA... PÉ NO ACELERADOR...

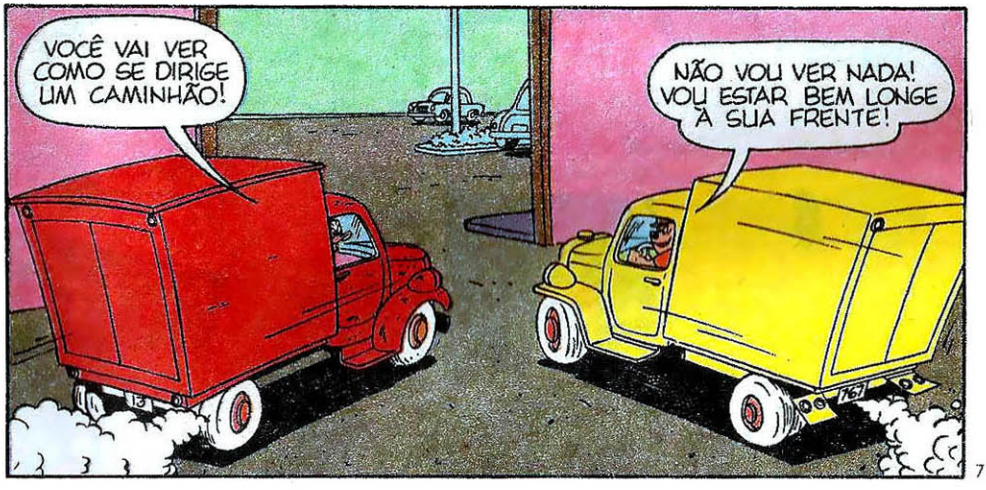

TELEFONEI PRA TODO MUNDO E NENHUM DELES ESTÁ LIVRE! NÃO TEMOS UM CAMINHONEIRO DISPONÍVEL NA COMPANHIA...
...ENGATO A PRIMEIRA... SOLTO A EMBREAGEM DEVAGAR...
...MUDO PRA SEXTA MARCHA... SOLTO A EMBREAGEM DE VEZ...
EPA! AGORA O FREIO DE AR COMPRIMIDO!
HEIN?
VOCÊ ESTAVA FINGINDO, DONALD, OU SABE MESMO DIRIGIR UM CAMINHÃO?
CLARO QUE SEI! DIRIGI MUITOS NO MEU ÚLTIMO SERVIÇO!
ESSES DOIS CAMINHÕES DEVEM CHEGAR AO DEPÓSITO DE GANSÓPOLIS ESTA TARDE! O CARLÃO VAI LEVAR UM, MAS NÃO TEMOS MOTORISTA PRO OUTRO!
JÁ TEM AGORA!

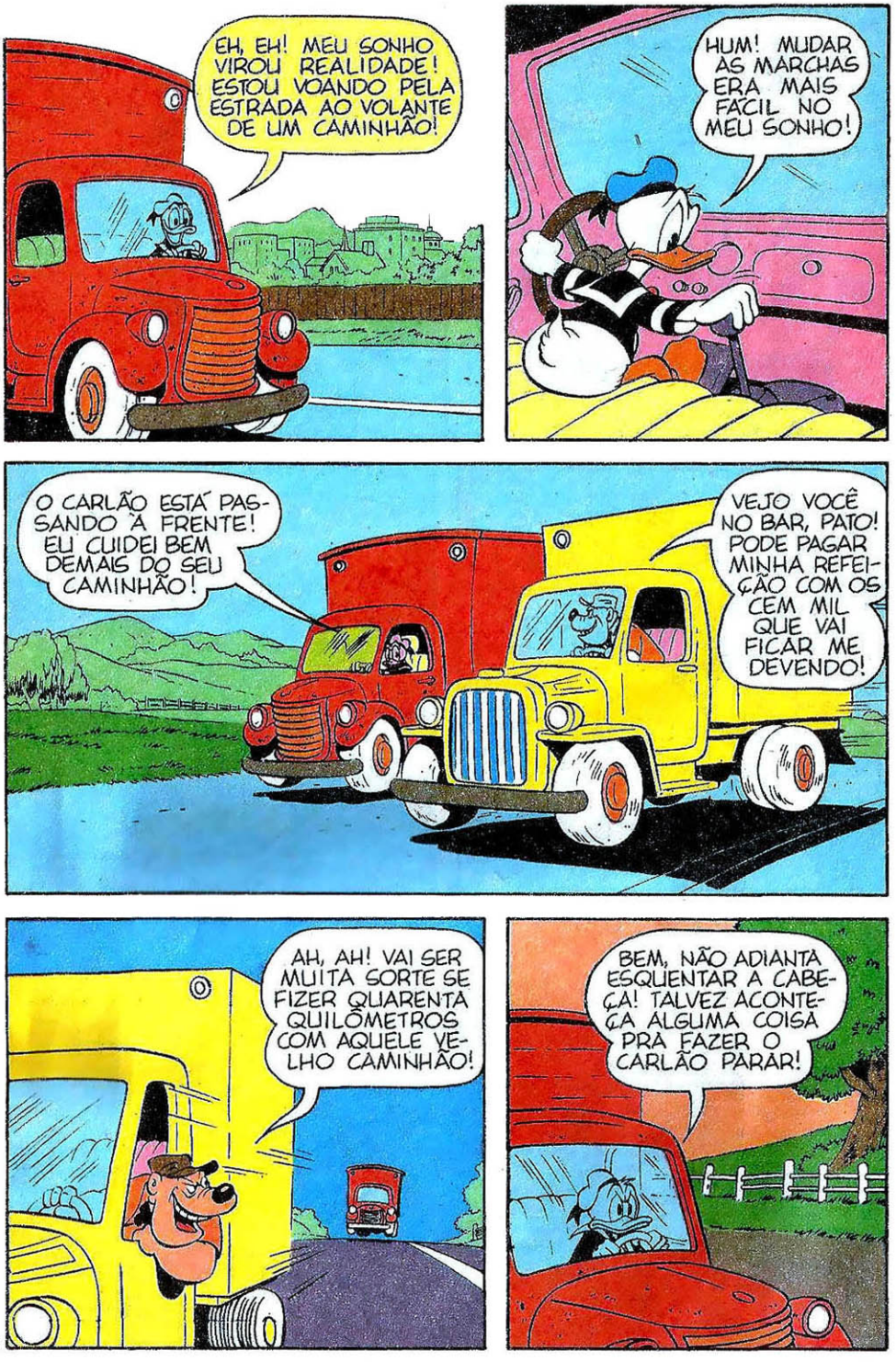
MUITO BEM, VOCÊ LEVA O SEGUNDO CAMINHÃO! MARQUEI NESTE MAPA O CAMINHO ATÉ O DEPÓSITO!
LEGAL!

VOCÊ, CAMINHONEIRO? NÃO ME FAÇA RIR!
VOCÊ NÃO VAI RIR QUANDO EU CHEGAR PRIMEIRO AO DEPÓSITO!

AH, É? APOSTO CEM MIL PRATAS QUE EU CHEGO PRIMEIRO AO BAR DOS MOTORISTAS QUE FICA NO MEIO DO CAMINHO!
ACEITO!

E MAIS CEM MIL COMO CHEGO PRIMEIRO AO DEPÓSITO DEPOIS DO BAR!
COMBINADO!


VOCÊ VAI VER COMO SE DIRIGE UM CAMINHÃO!
NÃO VOU VER NADA! VOU ESTAR BEM LONGE À SUA FRENTE!


EH, EH! MEU SONHO VIROU REALIDADE! ESTOU VOANDO PELA ESTRADA AO VOLANTE DE UM CAMINHÃO!
HUM! MUDAR AS MARCHAS ERA MAIS FÁCIL NO MEU SONHO!
O CARLÃO ESTÁ PASSANDO À FRENTE! EU CUIDEI BEM DEMAIS DO SEU CAMINHÃO!
VEJO VOCÊ NO BAR, PATO! PODE PAGAR MINHA REFEIÇÃO COM OS CEM MIL QUE VAI FICAR ME DEVENDO!
AH, AH! VAI SER MUITA SORTE SE FIZER QUARENTA QUILÔMETROS COM AQUELE VELHO CAMINHÃO!
BEM, NÃO ADIANTA ESQUENTAR A CABEÇA! TALVEZ ACONTEÇA ALGUMA COISA PRA FAZER O CARLÃO PARAR!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

PD-1752

_____
(indicar o desejado)

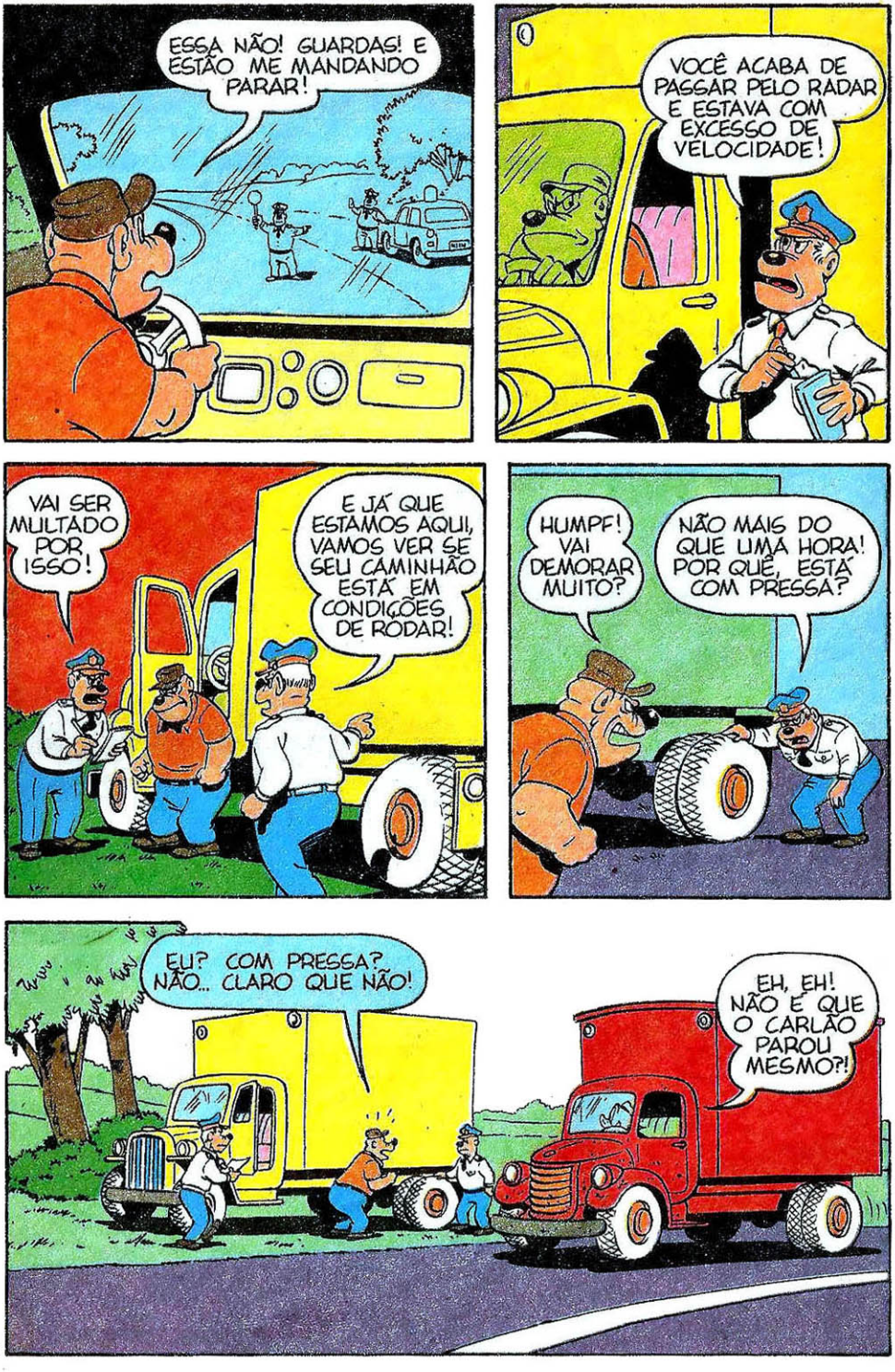
Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.


ESSA NÃO! GUARDAS! E ESTÃO ME MANDANDO PARAR!
VOCÊ ACABA DE PASSAR PELO RADAR E ESTAVA COM EXCESSO DE VELOCIDADE!
VAI SER MULTADO POR ISSO!
E JÁ QUE ESTAMOS AQUI, VAMOS VER SE SEU CAMINHÃO ESTÁ EM CONDIÇÕES DE RODAR!
HUMPF! VAI DEMORAR MUITO?
NÃO MAIS DO QUE UMA HORA! POR QUÊ, ESTÁ COM PRESSA?
EU? COM PRESSA? NÃO... CLARO QUE NÃO!
EH, EH! NÃO É QUE O CARLÃO PAROU MESMO?!

DEVE DIRIGIR COM CUIDADO, COMO ESSE PATO QUE ACABA DE PASSAR!
GRRR!

IUPI! CHEGUEI AO MEIO DO CAMINHO PRIMEIRO! E GANHEI A METADE DA APOSTA!
BAR DOS MOTORISTAS
BAR

ME DÁ UM COPO DE LEITE! E UM PRO CARLÃO, TAMBÉM! ELE VAI CHEGAR LOGO!

MEIA HORA DEPOIS..
POR QUE DEMOROU TANTO?
BAH!

AQUI ESTÃO OS CEM MIL QUE ESTOU DEVENDO!
HEIN? VOCÊ GANHOU UMA APOSTA DO CARLÃO? SENSACIONAL!

ELE NUNCA PERDEU UMA CORRIDA ANTES! VOCÊ DEVE SER UM GRANDE CAMINHONEIRO!
BAH!

A CORRIDA AINDA NÃO ACABOU! POSSO GANHAR A SEGUNDA PARTE E RECUPERAR MEU DINHEIRO!

E VOU DAR UM JEITO DE NÃO PERDER! AQUI ESTÁ O MAPA QUE O CHEFE DEU...

VOU REMARCAR O CAMINHO PRO PATO ENTRAR NA CURVA ERRADA!

BOA SORTE NA SEGUNDA PARTE DA CORRIDA, DONALD!
QUEM PRECISA DE SORTE, SENDO UM ÁS DO VOLANTE COMO EU?

QUER VERIFICAR O CAMINHO ATÉ O DEPÓSITO, DONALD? AQUI ESTÁ O MAPA!
ELE AGORA ESTÁ SENDO MAIS EDUCADO! AINDA BEM!

HUM... O CAMINHO ESTÁ BEM MARCADO! NÃO É PROBLEMA PRA UM PERITO EM LER MAPAS COMO EU!

PÉ NA TÁBUA, DONALD!
JÁ ESTÁ À FRENTE DO CARLÃO!
DOS ORISTAS

AH, AH! ESTOU DEIXANDO O PATO IR NA FRENTE DE PROPÓSITO! ASSIM, EU TENHO CERTEZA DE QUE FEZ A CURVA ERRADA!

SEGUNDO O MAPA, TEMOS QUE SAIR DA ESTRADA PRINCIPAL AQUI!

AH, AH! ELE CAIU DIREITINHO NO MEU GOLPE!

VAI GASTAR VINTE MINUTOS NO DESVIO QUE EU FIZ NO SEU MAPA, E ISSO VAI ME DAR UMA BOA VANTAGEM!

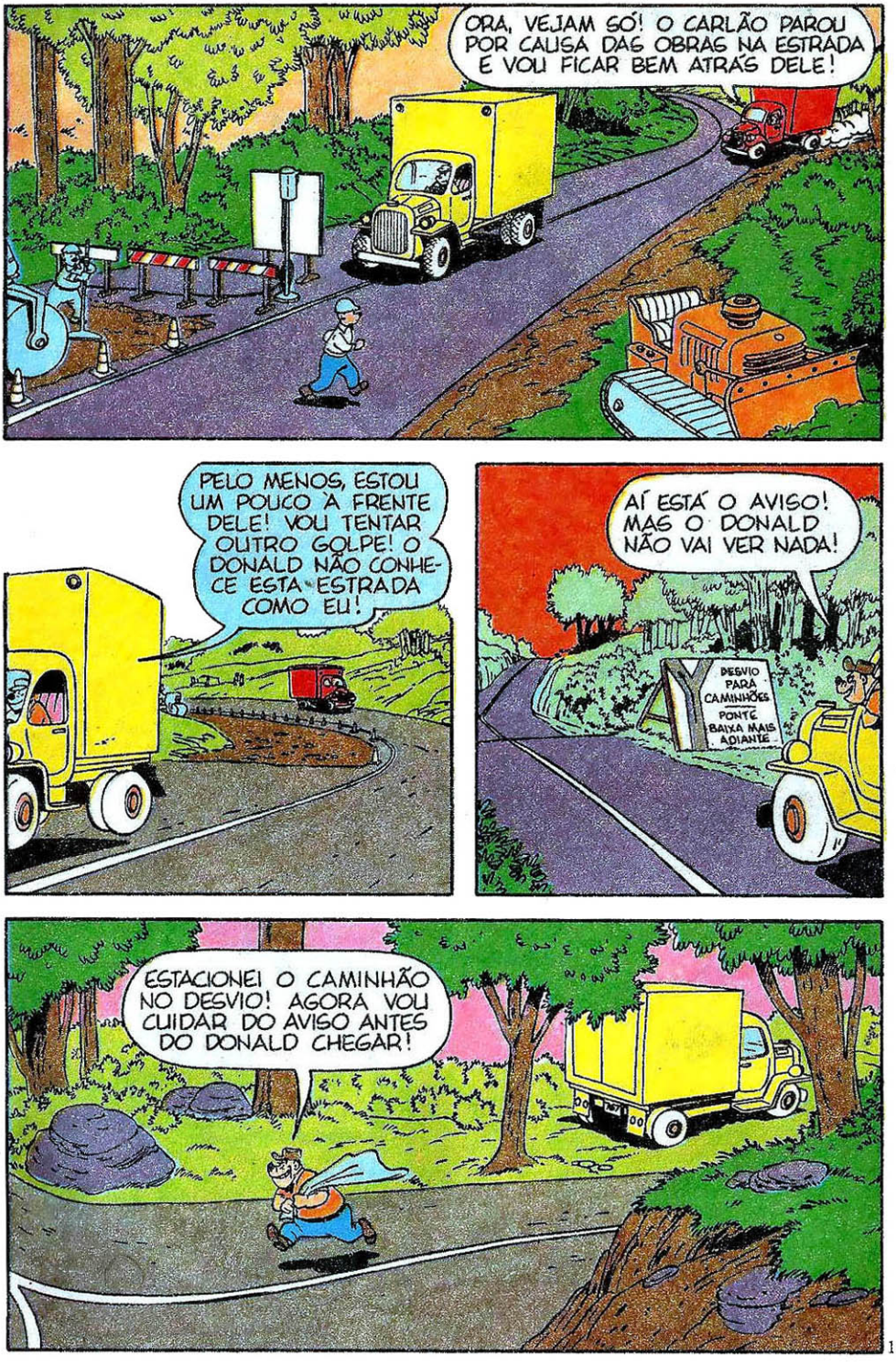
ALGUMA COISA ME DIZ QUE ESTOU NA ESTRADA ERRADA! COMO FOI ACONTECER ISSO?

O MEU MAPA É QUE ESTÁ ERRADO! E O CARLÃO DEVE ESTAR VOANDO PELA ESTRADA PRINCIPAL!

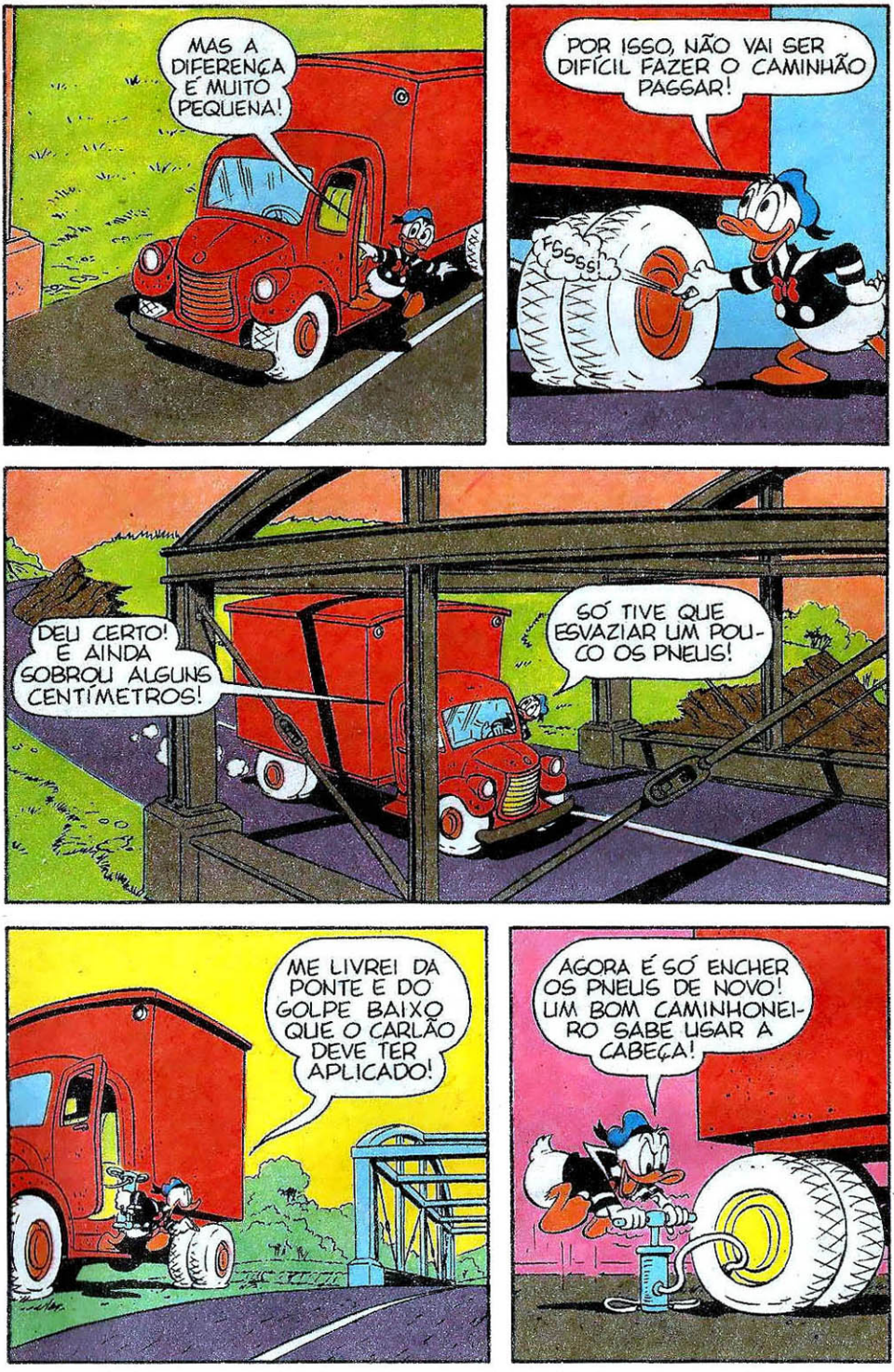
AH, AH! NENHUM PATO VAI ME VENCER ENQUANTO EU TIVER ALGUNS GOLPES SUJOS PRA APLICAR!

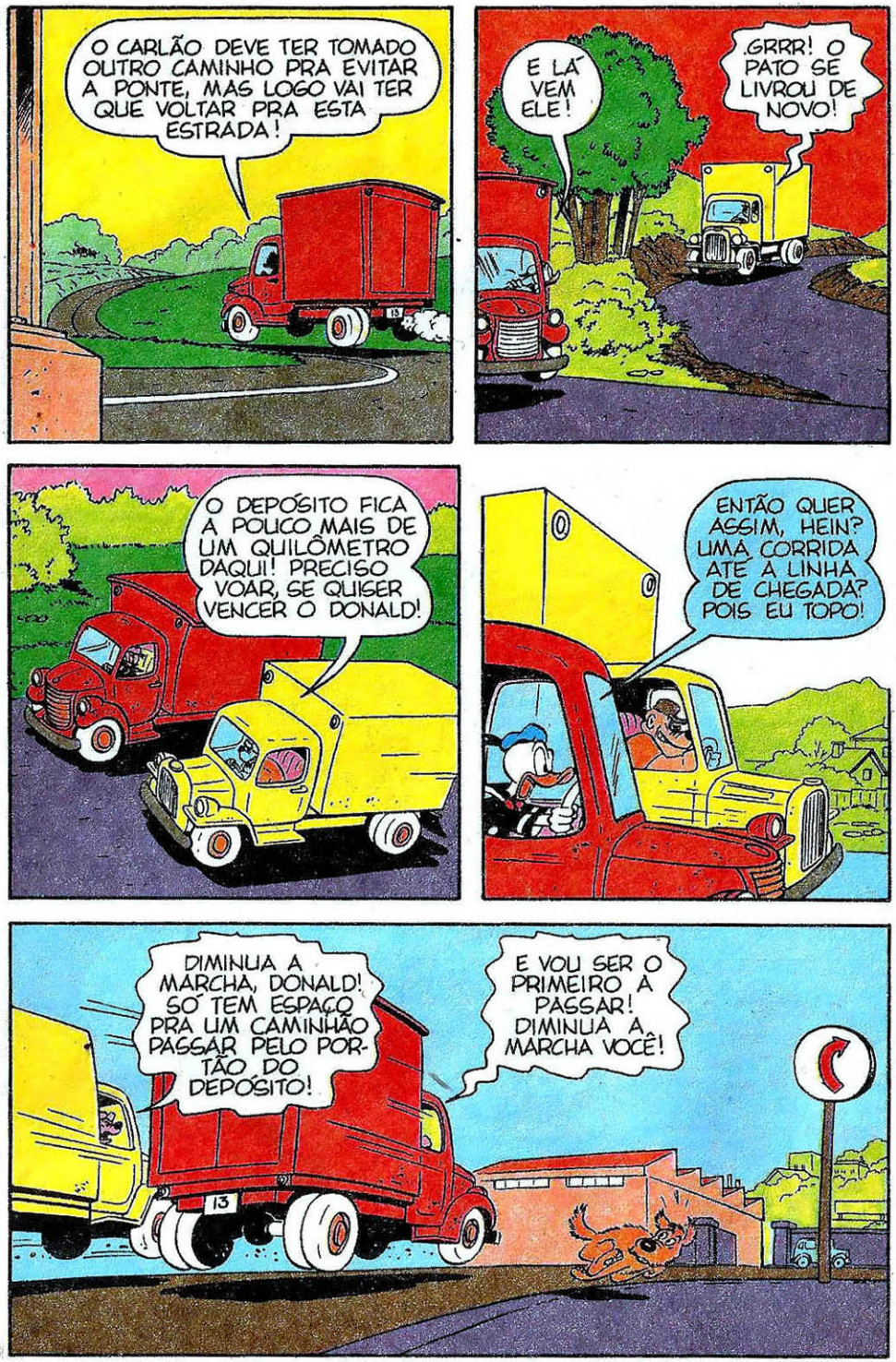
ESSA NÃO! OUTRA PARADA!
ESTRADA EM OBRAS
PARE AO SINAL VERMELHO

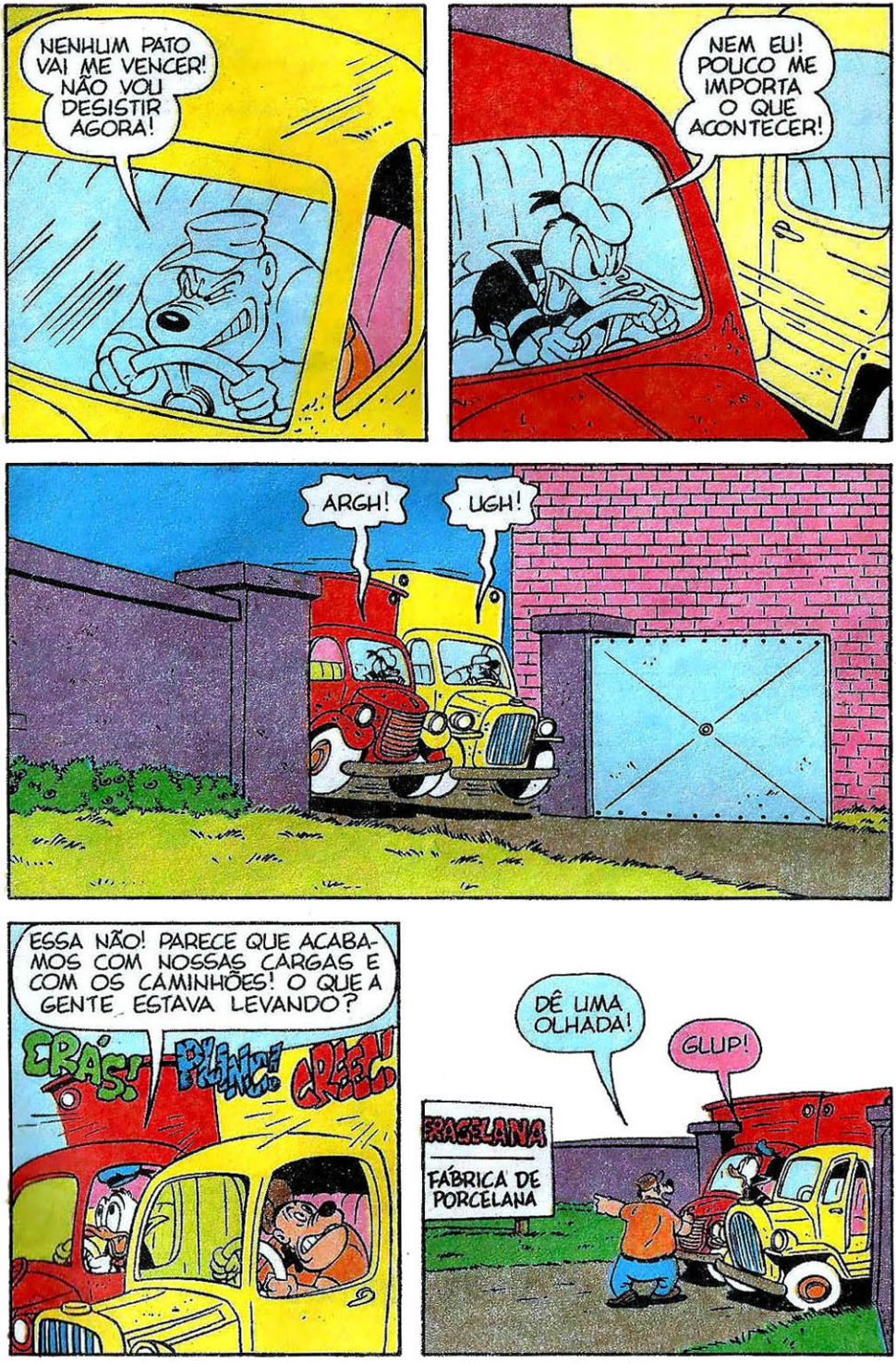
AH! NÃO ME AFASTEI MUITO DO CAMINHO! LOGO VOU ESTAR NA ESTRADA CERTA!
ATALHO PARA A ESTRADA PRINCIPAL


ORA, VEJAM SÓ! O CARLÃO PAROU POR CAUSA DAS OBRAS NA ESTRADA E VOU FICAR BEM ATRÁS DELE!
PELO MENOS, ESTOU UM POUCO À FRENTE DELE! VOU TENTAR OUTRO GOLPE! O DONALD NÃO CONHECE ESTA ESTRADA COMO EU!
AÍ ESTÁ O AVISO! MAS O DONALD NÃO VAI VER NADA!
DESVIO PARA CAMINHÕES
PONTE BAIXA MAIS ADIANTE
ESTACIONEI O CAMINHÃO NO DESVIO! AGORA VOU CUIDAR DO AVISO ANTES DO DONALD CHEGAR!

ESTE SACO VAI ESCONDER O AVISO! EH, EH!
O CARLÃO SUMIU DE VISTA, MAS PRESSINTO QUE ELE NÃO ESTÁ LONGE! E A ESTRADA ESTÁ VAZIA!
AH, AH! APLIQUEI UM GOLPE BAIXO NO DONALD!
EI! A PONTE NÃO PARECE MUITO ALTA! SÓ ESPERO QUE DÊ PRO MEU CAMINHÃO PASSAR!
VOU PARAR PRA VERIFICAR A ALTURA!
-AVISO- PONTE BAIXA ALTURA: 3,90m
QUAC! O CAMINHÃO É MAIS ALTO DO QUE A PONTE!
MEDIDA DO CAMINHÃO ALTURA: 4m


MAS A DIFERENÇA É MUITO PEQUENA!
POR ISSO, NÃO VAI SER DIFÍCIL FAZER O CAMINHÃO PASSAR!
FSSSS!
DEU CERTO! E AINDA SOBROU ALGUNS CENTÍMETROS!
SÓ TIVE QUE ESVAZIAR UM POUCO OS PNEUS!
ME LIVREI DA PONTE E DO GOLPE BAIXO QUE O CARLÃO DEVE TER APLICADO!
AGORA É SÓ ENCHER OS PNEUS DE NOVO! UM BOM CAMINHONEIRO SABE USAR A CABEÇA!


O CARLÃO DEVE TER TOMADO OUTRO CAMINHO PRA EVITAR A PONTE, MAS LOGO VAI TER QUE VOLTAR PRA ESTA ESTRADA!
E LÁ VEM ELE!
GRRR! O PATO SE LIVROU DE NOVO!
O DEPÓSITO FICA A POUCO MAIS DE UM QUILÔMETRO DAQUI! PRECISO VOAR, SE QUISER VENCER O DONALD!
ENTÃO QUER ASSIM, HEIN? UMA CORRIDA ATÉ A LINHA DE CHEGADA? POIS EU TOPO!
DIMINUA A MARCHA, DONALD! SÓ TEM ESPAÇO PRA UM CAMINHÃO PASSAR PELO PORTÃO DO DEPÓSITO!
E VOU SER O PRIMEIRO A PASSAR! DIMINUA A MARCHA VOCÊ!
13


NENHUM PATO VAI ME VENCER! NÃO VOU DESISTIR AGORA!
NEM EU! POUCO ME IMPORTA O QUE ACONTECER!
ARGH!
UGH!
ESSA NÃO! PARECE QUE ACABAMOS COM NOSSAS CARGAS E COM OS CAMINHÕES! O QUE A GENTE ESTAVA LEVANDO?
CRÁS!
BRUNIDO!
CRÉC!
DÊ UMA OLHADA!
GLUP!
PORCELANA
FÁBRICA DE PORCELANA

NO DIA SEGUINTE, NA TRANSPORTADORA...
DOIS CAMINHÕES DE LOUÇA QUEBRADA! TUDO PORQUE OS DOIS CAMINHONEIROS ESTAVAM APOSTANDO CORRIDA!
MAS AGORA VOCÊS VÃO SER LAVADORES DE CAMINHÃO! E TRATEM DE TRABALHAR DIREITO, OUVIRAM?
A CULPA É SUA SE FUI REBAIXADO, DONALD!
NADA DISSO! FOI VOCÊ QUE APOSTOU QUE PODIA ME VENCER!
MAS EU PROVEI QUE SOU TÃO BOM CAMINHONEIRO COMO VOCÊ! E APOSTO QUE SOU MELHOR LAVADOR DO QUE VOCÊ, TAMBÉM!
ACEITO!
DEZ MIL CRUZEIROS COMO LAVO MEU CAMINHÃO PRIMEIRO!
FALOU!
fim

Pintou a revista que vai ficar na história!

O Pateta chegou com trapalhadas históricas em nova revista mensal: Pateta Faz História. Em formato grandão, capa bonita e resistente, Pateta Faz História é mais do que uma revista. É uma verdadeira coleção onde nosso herói vive grandes personagens no seu melhor estilo. É uma série maravilhosa. Já pensou? No número 1 ele pinta de Leonardo Da Vinci. A seguir, chega de vento em popa como Cristóvão Colombo, além de representar muitos outros personagens que marcaram época. Você vai ler, curtir e guardar pra sempre.
Não perca.

Nas bancas
LEONARDO DA VINCI

Em poucos dias o Pateta estará navegando outros mares como **CRISTÓVÃO COLOMBO.**

Lançamento válido para SP, MG, PR, SC, RS, e MTS. Brevemente em todo o Brasil.

Walt Disney

Escoteiros-Mirins em ABAIXO A PICHAÇÃO!

ULTIMAMENTE APARECEU UMA ONDA DE INSCRIÇÕES E DESENHOS NOS PRÉDIOS E MUROS DE PATÓPOLIS!
NÓS JÁ NOTAMOS!
ESSA SUJEIRA ESTÁ ENFEANDO NOSSA BELA CIDADE!
NOTAMOS ISSO, TAMBÉM!
E O PREFEITO MANDOU UMA CARTA PEDINDO A NOSSA AJUDA PRA APAGAR OS DESENHOS!
COM PRAZER, SENHOR!
TINHA CERTEZA DE QUE VOCÊS IAM TOPAR!
CLARO!
ISSO MESMO!
OI, PESSOAL!
OI!
PEDRO! TIQUINHO!
VOCÊS VÃO AJUDAR, TAMBÉM!
EU SABIA QUE VOCÊS IAM DIZER ISSO!

O QUE ACONTECEU?
O PREFEITO PEDIU AJUDA AOS ESCOTEIROS PRA APAGAR AS PICHAÇÕES QUE ESTÃO ENFEANDO A CIDADE!

E SE A GENTE LIMPAR TUDO E ALGUÉM FIZER TUDO DE NOVO DURANTE A NOITE?
NÃO FIQUE NERVOSO!

VOCÊ TEM RAZÃO, TIQUINHO! PRECISAMOS FICAR ALERTAS E DESCOBRIR O AUTOR DESSA SUJEIRA!
SIM, SENHOR!

O PICHADOR TEM QUE COMPREENDER QUE ESTÁ ERRADO AO FAZER ISSO!
É MESMO, LUISINHO!

PEGUEM SEIS BALDES E ESCOVAS, RAPAZES!

E AGORA, AO TRABALHO!
PATÓPOLIS, AÍ VAMOS NÓS!
QUARTEL-GENERAL DOS ESCOTEIROS-MIRINS

ENQUANTO ISSO, NO ESTÚDIO DO DESENHISTA ALEX GRAFFITI...
DROGA! NINGUÉM COMPRA MINHAS TIRAS DE QUADRINHOS!
TUMP!
TUMP!
MEUS DESENHOS SÃO SUPERENGRAÇADOS, MAS NINGUÉM ME CONHECE!
RASG!
VOU ME VINGAR DE VOCÊ, PATÓPOLIS! AH, AH! VOU ME VINGAR!
ALEX GRAFFITI, O DESENHISTA, É QUEM VAI RIR POR ÚLTIMO! AH, AH, AH!
TUMP!
VAMOS LIMPAR NOSSA BELA CIDADE!
ESTOU TÃO NERVOSO!
BEM, ESTE É O NOSSO PRIMEIRO TRABALHO!
POR QUE O PATO ATRAVESSA A ESTRADA?

EI! VEJAM SÓ OS ESCOTEIROS BONZINHOS!
ESTÃO LIMPANDO A CIDADE!
NÃO É COMOVENTE?
CUIDADO PRA NÃO CAIR, HEIN, ESCOTEIRO? AH, AH, AH!
EI!
VAMOS ACERTAR OS ESCOTEIROS FAXINEIROS! AH, AH!
EI! PAREM COM ISSO, SEUS MOLEQUES!
AH, AH!
TUM!
SÃO ELES OS PICHADORES!
HUM...
AH, AH, AH!
VAMOS DAR PARTE DELES AO PREFEITO!
MAS NÃO TEMOS NENHUMA PROVA! NUNCA VEMOS QUEM ESTÁ PICHANDO AS PAREDES!

ATRÁS DELES, LUISINHO! VEJA SE PEGA OS PILANTRAS SUJANDO A CIDADE!
CERTO, HUGUINHO! E VOCÊS, CONTINUEM TRABALHANDO!
ELES ESTÃO INDO NA DIREÇÃO DO MERCADO! MAS LÁ NÃO TEM LUGAR PRA FAZER DESENHOS! HUM...
NOSSA! ESTÃO ROUBANDO MAÇÃS E BANANAS!
EI! PAREM COM ISSO!
AH, AH, AH!
E AGORA VIRARAM O CARRINHO DAQUELA SENHORA!
MAS AINDA NÃO PICHARAM PAREDES, ESTÁTUAS OU QUALQUER OUTRA COISA!
EI, TURMA! VEJAM! A ESTÁTUA DO GEN. OMAR RECO ESTÁ TODA PICHADA!
GEN. OMAR RECO

OMAR RECO FOI O GENERAL MAIS VALENTE DA HISTÓRIA DE PATÓPOLIS!
ELE NÃO MERECE ISSO!
TUDO BEM! VAMOS LAVAR A ESTÁTUA!
GEN. OMAR RECO
AH!
AH!

QUEM TERIA FEITO UMA COISA DESSAS?
EI! VEJAM SÓ OS ESCOTEIROS!
176-761
176-671
176-761

OS METRALHAS!
ESTÃO DANDO UM BANHO NO GENERAL!
AH, AH!
176-761
176-671

ONDE JÁ SE VIU LAVAR PICHAÇÕES?! AH, AH!
BOAS AÇÕES NÃO LEVAM A NADA! AH, AH!
ELES NUNCA VÃO CRESCER E FICAR MALVADOS COMO NÓS! AH, AH!
HUM...
176-761

OS METRALHAS SÃO OS PICHADORES! ELES SÃO MAUS MESMO!
ESPERE, ZEZINHO!

DEPRESSA! VAMOS AVISAR O PREFEITO!
PRIMEIRO, TEMOS QUE ARRANJAR PROVAS! PRECISAMOS PEGAR OS PILANTRAS COM A MÃO NA MASSA!

ENTÃO VOU ATRÁS DELES PRA ARRANJAR ESSA PROVA!
É O ÚNICO JEITO!

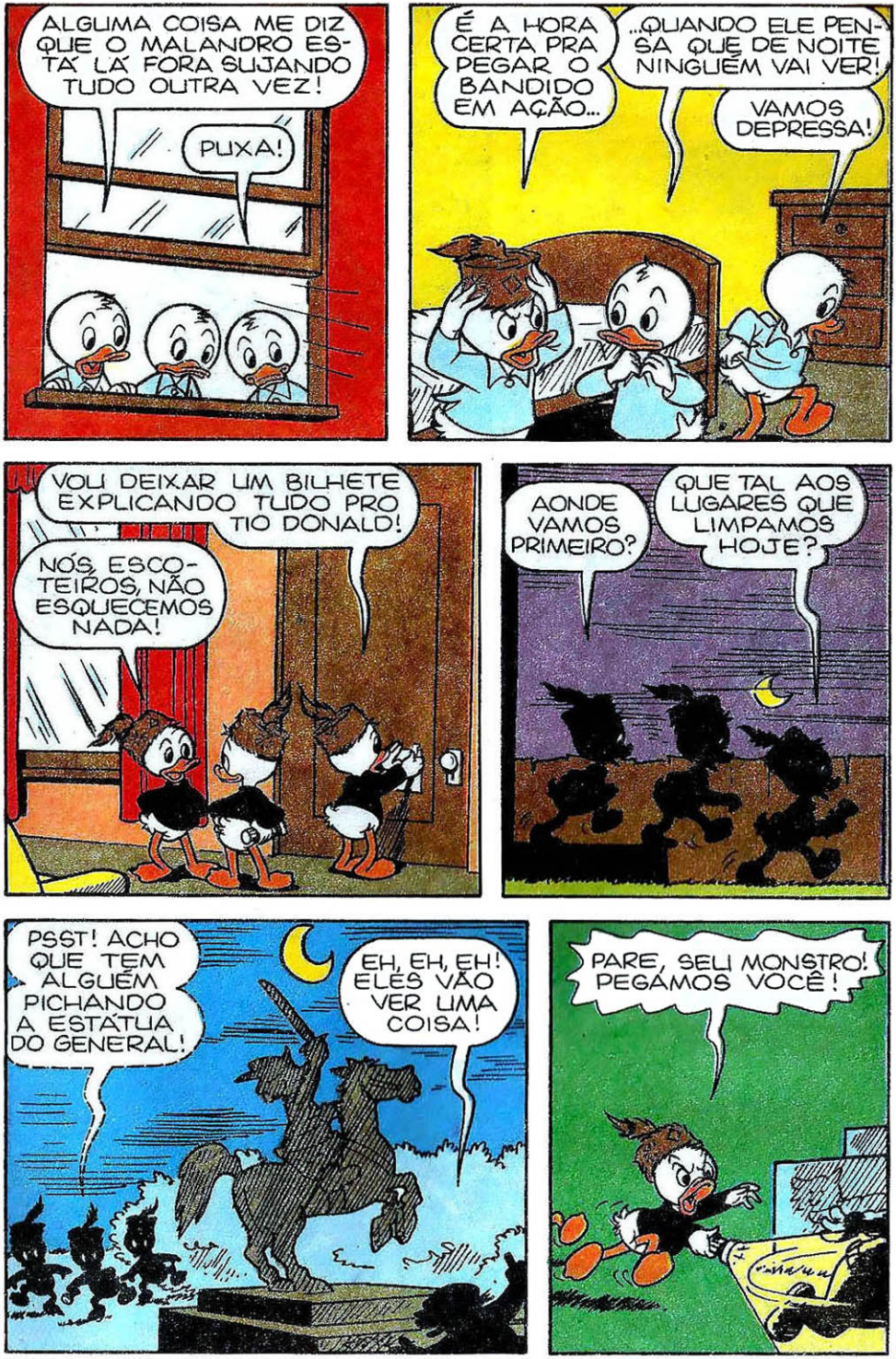
O VISUAL DA CIDADE DEVE SER PRESERVADO!

AHÁ! ESTÃO ENTRANDO NO BANCO DE PATÓPOLIS!
NCO DE PATÓPOLIS
APLIQUE SEU DINHEIRO AQUI

MAS NÃO TEM LUGAR PRA PICHAR NO BANCO!

BLEM!
BLEM!
BLEM!
DROGA DE ALARME!
ESSA NÃO! ASSALTARAM O BANCO!

IONN!
XII... A POLÍCIA!
NÃO SE MEXAM!
COMO É QUE APARECERAM TÃO DEPRESSA?
PAREM!
ELI ESTAVA ENGANADO A RESPEITO DOS METRALHAS!
A TURMA VAI FICAR DESAPONTADA!
SINTO MUITO, MAS OS METRALHAS NÃO SÃO OS PICHADORES!
SÉRIO?
NEM OS MOLEQUES DA RUA!
AMANHÃ A GENTE TENTA DE NOVO!
NESSA NOITE...
NÃO CONSIGO DORMIR!
NEM EU!
NEM EU!


ALGUMA COISA ME DIZ QUE O MALANDRO ESTÁ LÁ FORA SUJANDO TUDO OUTRA VEZ!
PUXA!
É A HORA CERTA PRA PEGAR O BANDIDO EM AÇÃO...
...QUANDO ELE PENSA QUE DE NOITE NINGUÉM VAI VER!
VAMOS DEPRESSA!
VOU DEIXAR UM BILHETE EXPLICANDO TUDO PRO TIO DONALD!
NÓS, ESCOTEIROS, NÃO ESQUECEMOS NADA!
AONDE VAMOS PRIMEIRO?
QUE TAL AOS LUGARES QUE LIMPAMOS HOJE?
PSST! ACHO QUE TEM ALGUÉM PICHANDO A ESTÁTUA DO GENERAL!
EH, EH, EH! ELES VÃO VER UMA COISA!
PARE, SEU MONSTRO! PEGAMOS VOCÊ!

AH, AH, AH! NÃO VÃO ME PEGAR NUNCA!
ALGUÉM VIU O PILANTRA?
NÃO, MAS SUA FIGURA NÃO É ESTRANHA!
PRA ONDE VAMOS AGORA?
ATÉ AQUELA CERCA QUE LA-VAMOS...
... QUANDO OS MOLEQUES ATACARAM!
VAMOS VIRAR A ESQUINA COM CUIDADO!
E EU DOU A VOLTA NO QUARTEIRÃO!
É ELE DE NOVO!
?
E ESTA SERÁ A ÚLTIMA VEZ!

AHÁ! VOCÊ ESTÁ CERCADO!
GLUP!

EI! É ALEX GRAFFITI, O DESENHISTA!

ENTÃO É VOCÊ?!
NÃO PODEM PROVAR NADA! VOU JURAR QUE NÃO FUI EU!

NINGUÉM ME CONHECE! NINGUÉM VIU MEUS DESENHOS!

EX'STE UM MEIO SEGURO DE PROVAR QUE VOCÊ É O CULPADO...
DUVIDO!

... EM ALGUM LUGAR DA CERCA VOCÊ ASSINOU SEU NOME! UM DESENHISTA NÃO FAZ NADA SEM PÔR O SEU NOME!
GLUP!

ESTÁ ALI, EM LETRAS MIUDINHAS... "ALEX GRAFFITI"!
GRUNF!
EU CONFESSO! PICHEI A CIDADE INTEIRA! (CHUIF!)
ERA O ÚNICO JEITO DE FAZER AS PESSOAS VER MEUS DESENHOS!
POBRE ALEX!
NA NOITE SEGUINTE...
E AGORA, AS NOTÍCIAS DE HOJE! OS ESCOTEIROS HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO DESMASCARARAM O PICHADOR DE PATÓPOLIS, O DESENHISTA ALEX GRAFFITI...
...E GRAÇAS A UMA RECOMENDAÇÃO DELES, ALEX GRAFFITI É O NOSSO CONVIDADO DESTA NOITE PARA MOSTRAR A SUA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, "PATO ESPACIAL"...
...QUE EM BREVE VAI APARECER NO DIÁRIO DE PATÓPOLIS! OS ESCOTEIROS DIZEM QUE VAI SER UMA HISTÓRIA MUITO POPULAR!
QUE MAIS A GENTE PODIA FAZER?
OS DESENHISTAS PRECISAM DE MUITA AJUDA!
FALOU!
fim

Recorte e cole onde quiser.

Recorte as figuras, com suas boquinhas, olhinhos e chapeuzinhos, nas linhas pontilhadas. Cole as boquinhas, os olhinhos e chapeuzinhos nos palhacinhos da maneira que preferir.

Depois cole os palhacinhos Cascolar onde você quiser. Mas cole sempre com Cascolar. Ela não mancha, é resistente e lavável.

Cascolar, a cola do bico legal.

DESVENDANDO O P•A•N•T

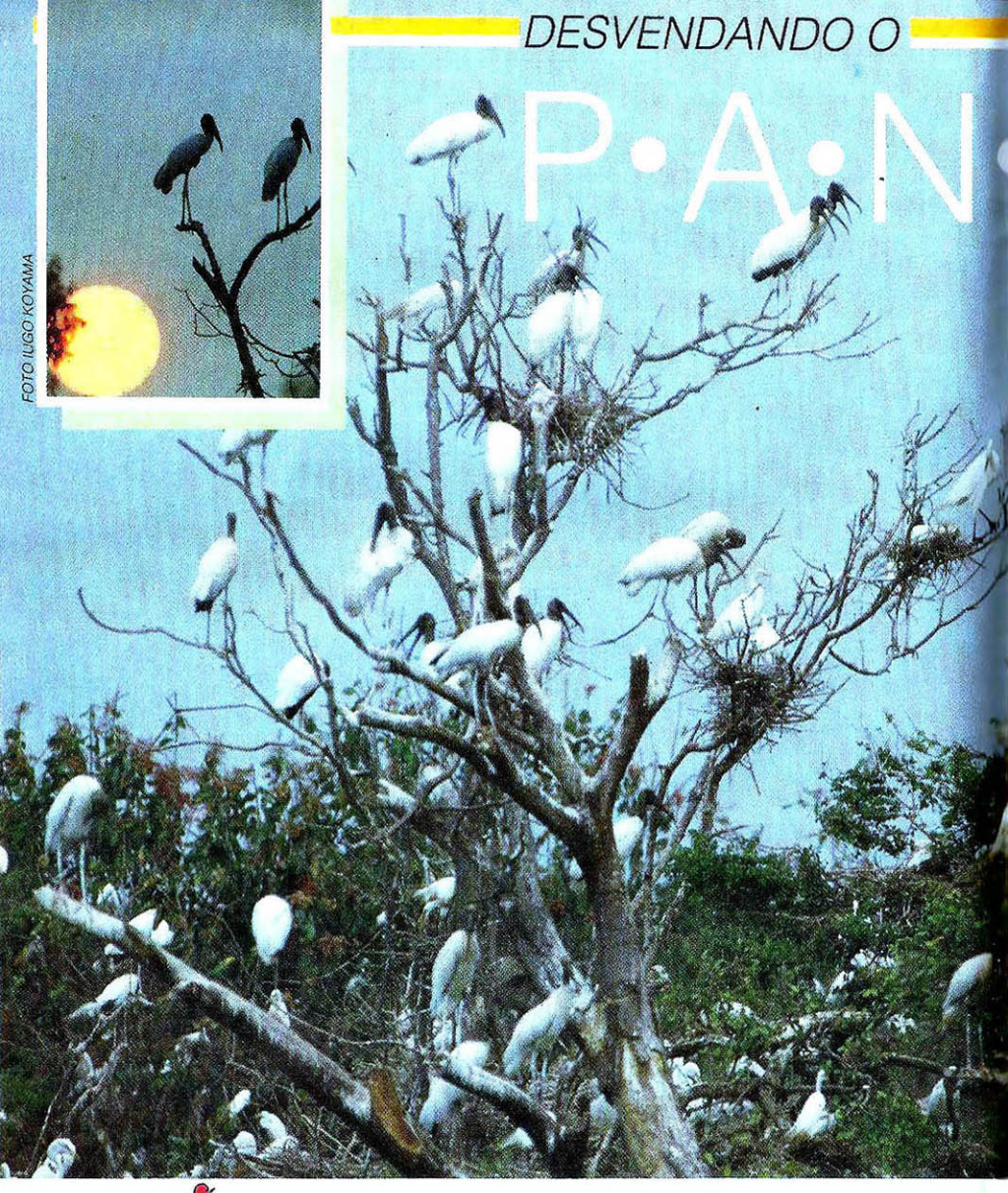


FOTO IUGO KOYAMA

Pouca gente sabe que a maior planície interiorana do mundo está localizada no Brasil. O nome deste enorme viveiro de bichos e plantas é PANTANAL MATO-GROSSENSE, um paraíso ainda inexplorado, que ocupa 170 mil quilômetros do Mato Grosso do Sul e aproximadamente 80 mil do Mato Grosso, tendo a Bolívia

T·A·N·A·L

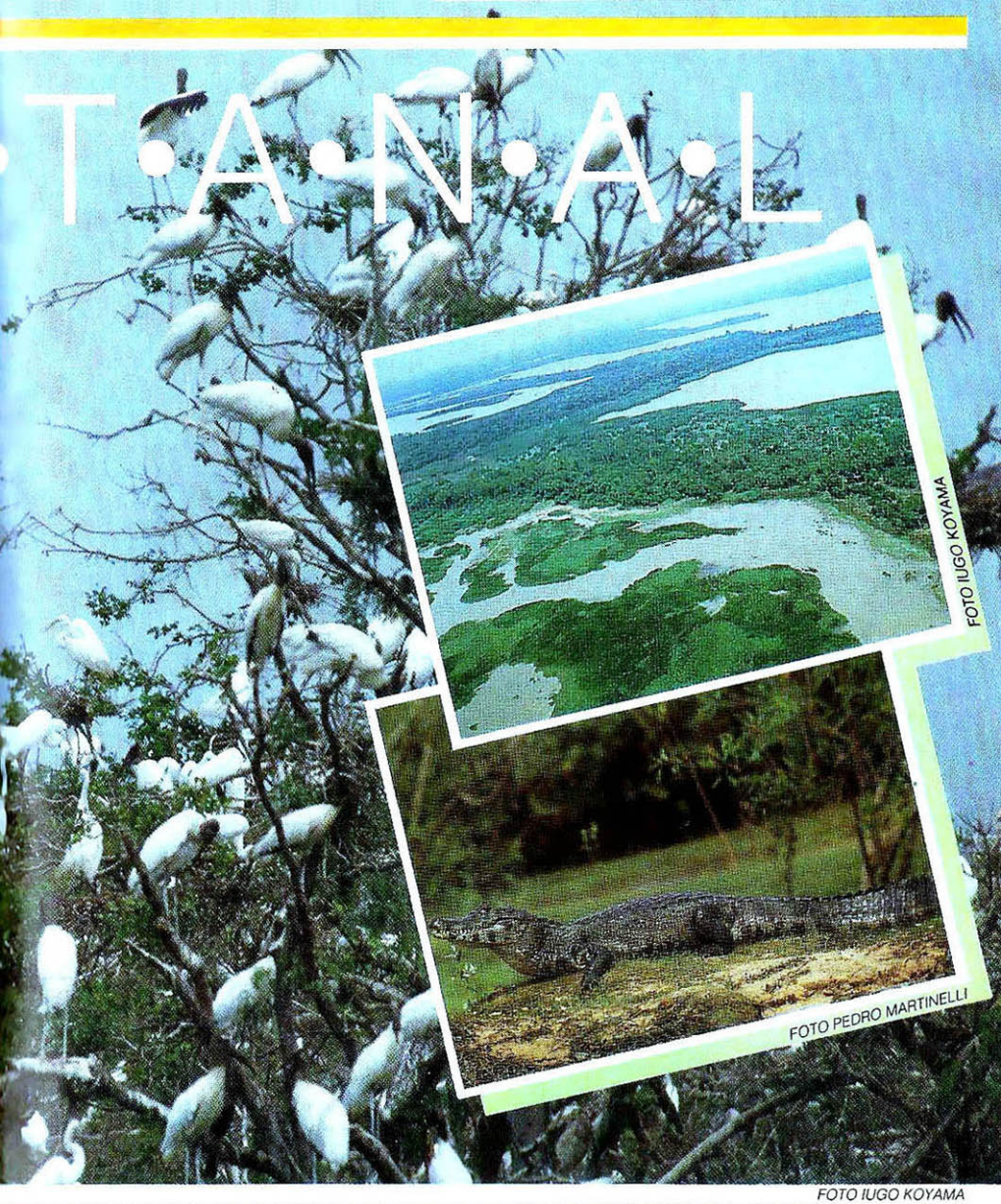


FOTO IUGO KOYAMA

FOTO PEDRO MARTINELLI

FOTO IUGO KOYAMA

e o Paraguai como fronteiras.

Na verdade, não se trata de um pântano mesmo, porque, conforme a época do ano, a área pode estar seca ou alagada. E é por isso que existem ali os contrastes de vegetação, que no sul é rala, no norte, exuberante, e no leste aparece em forma de cerrado.

O SEGREDO DAS ÁGUAS

Por trás de toda a riqueza e fertilidade do Pantanal existe um segredo... o segredo das águas. É que essa imensa área plana, cercada por elevações, atrai uma incrível quantidade de rios que deságuam no rio Paraguai. No verão, as chuvas que caem no nor-

te do país fazem com que eles transbordem, e toda essa água transforma o Pantanal num lago gigante.

SÍMBOLO DE ASAS

Quem visita o Pantanal, fica impressionado com a riqueza de aves que formam nuvens coloridas no céu. Garças, araras, marrecos e a maior variedade de pássaros estão entre as 600 famílias já alistadas. Mas o símbolo do Pantanal é o tuiuiú ou jaburu, uma espécie de cegonha, com 1,50m de altura e 1,80m de largura de asas. De bico e pernas longas, corpo branco e pescoço vermelho, consegue ser a mais graciosa no ar, e a mais desengonçada quando está em terra. As mais numerosas são as garças que devoram, em média, 150 peixes por dia. Colhereiro é o nome de uma ave rosada com bico em forma de colher. Além dessas, são também conhecidas outras como biguá, curicaca, cabeça-seca e a garça-branca. A arara-azul, que chega a medir 1,15m, é a maior arara do Brasil.

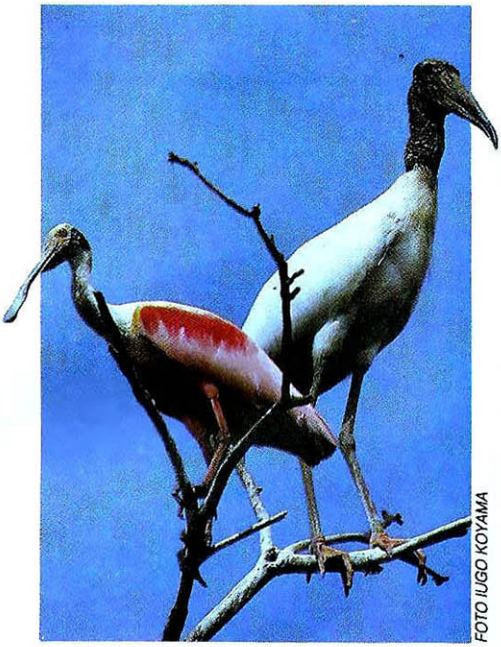


FOTO IUGO KOYAMA

FOTO IUGO KOYAMA

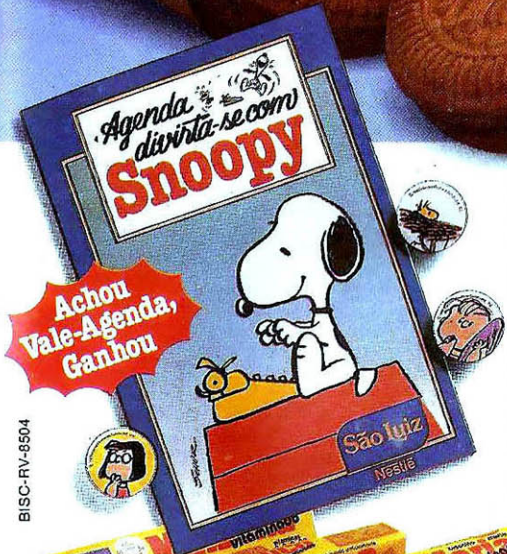
Para se observar pássaros, a melhor época é de julho a outubro, quando a água desce e os peixes viram presas muito fáceis.

Jaú, pintado, pacu, dourado, piau, traíra, piranha e curimbatá são os peixes mais comuns da região. Mas o mais apreciado pelos pescadores é o dourado, que pode pesar mais de 10 quilos.

FOTO IUGO KOYAMA

Agora Snoopy e sua turma nos biscoitos vitaminados São Luiz.

Cert. Aut. nº 01/00/043/85



30 adesivos diferentes para você se divertir.

Isso mesmo. Agora em cada pacote dos biscoitos vitaminados São Luiz tem adesivos do Snoopy e sua turma. E também vale-agenda! Achou, ganhou grátis a incrível agenda "Divirta-se com Snoopy! São milhares de agendas pra você curtir o ano todo com Snoopy e biscoitos vitaminados São Luiz. Adesivos e agenda "Divirta-se com Snoopy". Uma gostosa promoção dos biscoitos vitaminados São Luiz Nestlé pra você!

São Luiz

Nestlé

BISC-RV-8504

DESVENDANDO O PANTANAL

FOTO IUGO KOYAMA

FOTO WALTER FIRMO

FOTO ORLANDO BRITO

FOTO IUGO KOYAMA

ZOOLÓGICO SEM GRADES

Imagine só encontrar jacarés, onças e outros bichos na porta do hotel. É essa a aventura que vivem os turistas no Pantanal.

Ali encontramos o maior mamífero das selvas brasileiras, a anta, numerosas capivaras, porcos selvagens, macacos, lontras, o dócil veado-campeiro.

Mas ninguém precisa ter medo deles. A onça, por exemplo, se alimenta muito bem com queixadas, porcos-do-mato e caititus. Mesmo assim, foi tão caçada, que será difícil avistar uma.

Os jacarés, que se distraem tomando sol nas beiras de rios, já foram mortos aos milhões. Por causa disso, as piranhas estão se multiplicando e podem esgotar o estoque de peixes tropicais, que são alimento para muitos pássaros.

Esses animais apenas lutam pela sobrevivência e mantêm, assim, o mais bonito fenômeno natural que está hoje ameaçado: o equilíbrio ecológico.

FOTO IUGO KOYAMA

FOTO PEDRO MARTINELLI

Fique de olho!
Daqui a pouquinho
ofertas de arregalar os olhos!

SPORT GOOFY

MOTOCROSS

TEXTO: *DÉBORA RIBEIRO*

A MAIOR AVENTURA DA "TERRA"

Uma modalidade do motociclismo, que começou em terrenos baldios e atalhos lamacentos, hoje é um dos esportes mais curtidos no Brasil. E não é pra menos.

Entre obstáculos inacreditáveis e nuvens de poeira, os pilotos conduzem suas máquinas barulhentas. Para isso, precisam de coragem, perícia e preparo físico. Natação, remo, corridas e exercícios de peso fazem parte do programa de treinamento.

Essas competições, que nasceram na Holanda, nos anos trinta, são reali-

FOTO HIROTO YOSHIOKA

FOTO HIROTO YOSHIOKA

FOTO SAULO MAZZONI

zadas em pistas não pavimentadas, terrenos rochosos ou mesmo sobre a areia da praia, onde os circuitos são montados. Neles, os obstáculos fazem a aventura. Cada curva é estudada, cada ondulação é criada para dar ainda mais emoção ao público e, é claro, para desafiar a capacidade dos destemidos pilotos.

CAMINHOS TORTUOSOS

Nas pistas fixas, ou seja, aqueles circuitos montados permanentemente, o solo geralmente é de barro, responsável pelo aspecto "assustador" dos competidores após as provas. Ficam todos vermelhos e, em caso de chuva, a lamaceira completa o visual. Nesses circuitos, sempre fechados, os obstáculos mais conhecidos são as *costelas-de-vaca* e o temido *king-kong*. Costelas-de-vaca são as ondulações contínuas no solo e king-kong, um monte de terra no meio do circuito que atinge mais de dez metros de altura.

Apesar dos circuitos brasileiros já representarem grande desafio, não são os mais difíceis. Nos Estados Unidos — país imbatível no motocross, onde residem os grandes campeões mundiais —, em cada pista há, pelo menos, o triplo de costelas-de-vaca e cerca de três king-kongs em seqüência, para dificultar ainda mais o percurso. É claro que, com tudo isso, os norte-americanos tinham mais é que brilhar na modalidade.

ENDURO: O QUE IMPORTA É RESISTIR

A palavra **enduro** vem do francês *endurance,* que quer dizer resistência. Na verdade, as provas de enduro são como "rallies", onde o que importa é resistir. Mas no Brasil, e mesmo em outras partes do mundo, a de-

FOTO IVO ALBUQUERQUE

SPORT GOOFY MOTOCROSS

FOTO HIROTO YOSHIOKA

finição não é tão rigorosa. Por exemplo, existem as provas de Enduro de Regularidade: num determinado trecho, o piloto é avaliado pela média horária, constante ou não, e não apenas pela sua resistência.

Mas tudo isso é muito técnico. Pra você curtir os campeonatos de motocross, tanto o Paulista como o Brasileiro, o mais importante é colocar a emoção a postos. Você já deve ter ouvido falar em Moronguinho, Paraguaio, Paraibinha... Esses nomes são constantes nas grandes competições locais. Isso sem falar no Roberto Boetcher e no veterano Nivanor Bernardi. Trabalhando com a velocidade e com os acidentes das pistas, essas feras fazem o espetáculo. E vale a pena assistir!

NO BRASIL, ACONTECE

O Campeonato Paulista de Motocross, após a segunda etapa, já apontava como favorito na categoria 125cc, o vencedor do Campeonato Brasileiro do ano passado, Pedro Raymundo, o Moronguinho. Na 250, ele estava em segundo, com dez pontos a menos que o norte-americano Kenny Keylon. Como no Brasileiro os estrangeiros não pontuam, as feras locais encaram um ritmo de competição mais conhecido e o título deste ano parece que ficará entre os costumeiros. Antes da terceira etapa, Moronguinho estava em primeiro na categoria 125 e Álvaro Cândido Filho, o Paraguaio, em primeiro, na 250.

Não perca também o Festival Hollywood. Começou em junho e a segunda etapa está marcada para julho, em Campos do Jordão. Até a última, que será em outubro, no Paraná, acontecerão mais duas provas que, por contarem com a presença dos maiores nomes do cross nacional, garantem grande espetáculo.

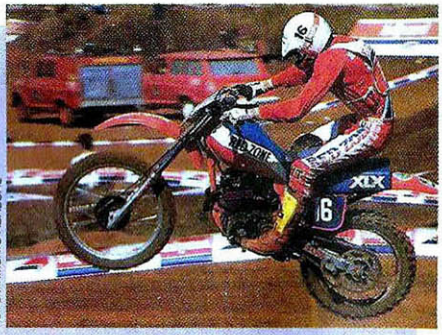


FOTO ARMÊNIO ABASCAL

E se você curte enduro, fique ligado. Nessas férias de julho tem o Enduro das Montanhas e as aventuras prometem ser arrepiantes. Em agosto, você poderá acompanhar o Enduro de Moji, mas o grande será o da Independência. Vamos torcer para que neste ano os aventureiros não encarem tanta chuva como em 83.

E pó na máquina!

Abra os olhos para estas ofertas!

Leves práticos e resistentes, os binóculos Galileu são ideais para os esportes ou espetáculos de grande dimensão.

Binóculo BG-M15 Grand Prix
- aumento de 3 vezes
- objetiva com 40mm de diâmetro útil

Cr$34.000

Binóculo BG-M50 Grand Prix
- aumento de 4 vezes
- objetiva com 50mm de diâmetro útil

Cr$37.000

Excelentes para leitura, verificação de documentos, filatelia etc., estas lupas têm larga utilização no campo profissional ou acadêmico.

Lupa LL-P 50
- lente com 50mm de diâmetro e foco em 100mm

Cr$28.000

Lupa LL-P 75
- lente com 75mm de diâmetro e foco em 125mm

Cr$35.000

Lupa LL-P 100
- lente com 100mm de diâmetro e foco em 175mm

Cr$49.000

De focalização telescópica, estas lunetas permitem ver nitidamente de perto flores, pássaros, paisagens, corpos celestes. Excelentes companheiras para viagens e excursões.

Luneta LO-M12
- aumento de 4 vezes
- objetiva com 35mm de diâmetro útil
- comprimento fechada: 145mm
- peso: 95g

Cr$26.000

Spiona
- aumento de 10 vezes
- objetiva com 24mm de diâmetro útil
- comprimento fechada: 253mm
- peso: 120g

Cr$106.000

Como fazer seu pedido

Preencha este cupom, anotando seus pedidos e respectivos preços mais o total, recorte-o e envie-o juntamente com cheque nominal ou vale-postal conforme preferir. Não mande dinheiro!
Envie seu cupom para:

Central de Atendimento Abril - Av. Marquês de São Vicente, 1748 - CEP 01139 - Cx. Postal 11830 - São Paulo - SP

Você também pode fazer o seu pedido pelo telefone (011) 826-9222 - SP

PRODUTO	QUANTIDADE	PREÇO UNITÁRIO
Binóculo BG-M15		
Binóculo BG-M50		
Lupa LL-P50		
Lupa LL-P75		
Lupa LL-P100		
Luneta LO-M12		
Luneta Spiona		
TOTAL		

Nome _____ Sexo _____

End. _____ Tel. _____

Cidade _____ Estado _____ CEP _____

Idade _____ Data ___/___/___ Assinatura _____

Este cupom deverá ser assinado por maiores de 18 anos.

PD-1752

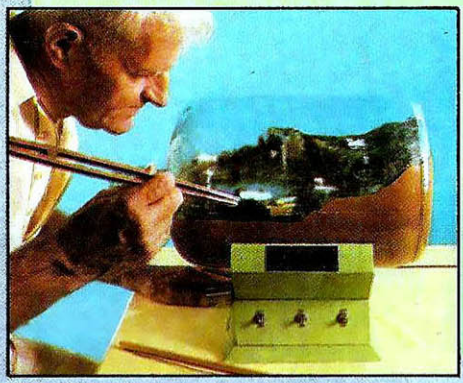
VER PRA CRER

O OMELETÃO

Pra quem gosta, um prato cheio! Aí está a maior omelete do mundo, feita por escoteiros de Bruxelas, na Bélgica, que usaram 25.000 ovos.

TREM ESTRANHO

Achando que as caravelas já estavam muito manjadas, o americano Gilbert Brong construiu uma estrada de ferro dentro de um garrafão. Mas vazio, é claro...



BANHO "PANOLÂMICO"

Já pensou tomar banho andando de teleférico? Isso é possível no Japão, onde existe essa banheira aérea.

PATINAR É COM OS PÁSSAROS

Aí está um dos papagaios amestrados de Franz Scherr, que promove espetáculos na Flórida, Estados Unidos. Eles andam de bicicleta na corda bamba, de patinete, fazem números de equilibrismo, e outras coisinhas mais.

Fotos: Gamma

NOVIDADE NO BRASIL

Agora no Brasil o verdadeiro microfone espião profissional: Ômega C-60

Este é o Microfone Espião Profissional Ômega C-60.
Ele parece ser apenas uma simples fita cassete. Desta forma ele pode ser facilmente escondido... e permite que você ouça através das paredes o que é dito no local.

Se uma destas 4 possibilidades do microfone espião Ômega C-60 lhe interessa... você pode testá-lo gratuitamente

1 Você gostaria de poder surpreender o que seu companheiro (ou companheira) diz quando você não está?
Nada mais fácil: esconda o **Microfone Espião Ômega C-60** no local... e você poderá ouvir através das paredes, e mesmo que você esteja a mais de 200 metros, tudo o que é dito, tão distintamente como se estivesse presente no local.

2 Para que ele possa dormir tranquilamente você colocou seu bebê sozinho em um quarto. Graças ao **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** você o escutará chorar mesmo que a porta do quarto esteja fechada... e mesmo que você esteja a uma distância de até 200 metros de lá.

3 Você gostaria de saber o que os outros dizem ou pensam a seu respeito quando você não está presente? Aqui também basta esconder o microfone espião no local aonde estão falando... e ouvir tudo de um outro cômodo, ou do lado de fora da casa (desde que você não fique a mais de 200 metros!).

4 Você é um detetive profissional ou particular. Neste caso você já sabe que o **Ômega C-60** é o único microfone espião profissional que existe. Você está seguro de que ele lhe garante, de que ele permite que você ouça *bem distintamente* o que é dito através das paredes e a até 200 metros de distância.

IMPORTANTE

Não há fios que precisem ser ligados. O Ômega C-60 funciona com pilhas e pode ser sintonizado em qualquer aparelho de rádio FM.

GARANTIA

Desta forma, graças ao Microfone Espião Profissional Ômega C-60, ou você escuta através das paredes ou nós devolvemos todo o seu dinheiro (menos despesas postais ou de reembolso). Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita. Isto é uma garantia escrita. Assim você pode fazer este teste por simples curiosidade pois não corre nenhum risco, e além disso, não há nenhum compromisso de sua parte.

Teste o **Microfone Espião Ômega** *gratuitamente* - e sem nenhum compromisso de sua parte.

Eis minha proposta:
Experimente gratuitamente o **Microfone Espião Profissional Ômega C-60.** Constate como ele permite que você ouça perfeitamente através das paredes. Constate que é tão fácil que até uma criança pode usar. Se você não ficar 100% encantado, simplesmente devolva o seu **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** antes de três meses. O mais tardar cinco dias após termos recebido sua devolução, enviaremos o cheque no valor de Cr$ 89.480 .

Se você ainda hesita em fazer este teste leia isto.

Se esconde facilmente

Devido ao seu tamanho reduzido, o **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** pode ser facilmente escondido em qualquer local. Por exemplo:
- sob uma mesa
- atrás de uma cortina
- em um lustre
- entre fitas cassetes, etc.

1 - Este teste é grátis e sem compromisso. O **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** só lhe custará Cr$ 89.480 apenas se você decidir conservá-lo após seu teste de 90 dias.

2 - Não há nenhuma dificuldade de funcionamento. Uma criança pode manejá-lo.

3 - Você ouvirá tão nitidamente como se estivesse no local de onde estão falando.

4 - O **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** não está à venda em lojas. Para obter uma unidade para um teste gratuito, basta recortar (ou copiar) o cupom abaixo

Brinde Surpresa

Se você enviar o cupom abaixo, acompanhado de cheque ou vale postal, receberá gratuitamente um brinde surpresa.

IMPORTANTE

Os estoques disponíveis do **Microfone Espião Profissional Ômega C-60** são ainda muito limitados. Se você quiser receber um para um teste gratuito de 3 meses envie o cupom abaixo hoje mesmo.

ou faça seu pedido pelo telefone (011) 815-7822

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor.
R. Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP

CUPOM PARA 90 DIAS DE TESTE GRATUITO PD-1752
sem compromisso

A ser enviado (ou copiado) para
Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor (Divisão O.G.P. do Brasil)
R. Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 815-7822.

☐ SIM desejo experimentar gratuitamente um **Microfone Espião Profissional Ômega C-60.** Fica entendido que devo poder ouvir nitidamente o que é dito a até 200 metros de distância, até mesmo através das mais grossas paredes. Caso contrário, devolverei o aparelho para ser integralmente reembolsado (menos despesas postais ou de reembolso) o mais tardar cinco dias após terem recebido minha devolução. Sob esta garantia formal queiram enviar-me em embalagem discreta e sem marcas externas:

. . . . . Microfone Espião, pelo qual estou enviando
☐ Cheque ☐ Vale postal (AG. SHOPPING ELDORADO - CÓD. 403318)
no valor de Cr$ 89.480 mais Cr$ 3.500 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 92.980

☐ Prefiro pagar ao retirar no correio (reembolso postal) ao preço de Cr$102.500mais as despesas postais.

NOME:.....
ENDEREÇO:.....TEL.:.....
CEP:.....CIDADE:.....EST.:.....

Favor preencher a máquina ou em letras de forma.

Preços válidos por tempo determinado

Rock in Pato

TEXTO: *BETH GOUVEIA*

Conhecido em todo o Brasil, o Metrô continua trilhando os caminhos do sucesso. E com o primeiro LP, *Olhar*, vão mostrar que não são apenas roqueiros.

FOTO CBS

Virginie, Dany, Yann, Zaviê e Alec continuam com o beat acelerado. *Beat Acelerado* é pique, é energia, pulsação a toda e, também, o sucesso que levou o Metrô a todos os cantos do Brasil.

E de novo o Metrô está nas paradas. Agora com o sucesso *Tudo Pode Mudar*. E pode mesmo, pois eles detestam regras fixas. De fixo só mesmo os integrantes do grupo, que se conhecem desde o tempo em que faziam muita bagunça pelos pátios do tradicional Liceu Pasteur.

Na batalha desde 1979, o grupo, que na época se chamava A Gota Suspensa, vivia fazendo shows em faculdades, colégios, festinhas de amigos, enfim, onde pintasse espaço. Mas a primeira grande experiência aconteceu diante de 20 mil pessoas, num festival de música estudantil, no Ginásio do Ibirapuera, em São Paulo.

"Entramos jogando flores para a platéia e recebemos a maior vaia. Mas depois, durante os 15 minutos que ficamos no palco, conseguimos fazer todos cantar e dançar conosco", lembra Virginie, a vocalista do grupo, que tem 22 anos de idade, 6 de judô e já fez vários comerciais para tevê.

Os temas prediletos de A Gota Suspensa eram a natureza, o amor, viagens astrais, cantados de uma forma *new wave*, coisa que há 6 anos, no

ACELERADO DO METRÔ

FOTO CARLOS FENERICH

Brasil, ninguém entendia.

Depois o grupo passou a fazer músicas apenas instrumentais, porque Virginie tinha ido tentar a carreira de atriz numa novela. De repente, surgiu para o grupo a oportunidade de gravar um disco independente e, ao mesmo tempo, a conscientização de que para uma música chegar às rádios e ao grande público era importante que ela tivesse uma letra. Logo, uma cantora. Assim, Virginie foi chamada de volta para A Gota Suspensa que já começava a tomar forma de Metrô.

Novos caminhos

O Metrô nasceu junto com a idéia de transformar o *Beat Acelerado*, que era uma música em ritmo bossa-nova, em rock.

"Todas essas mudanças significam sempre uma nova fase que estamos inaugurando. O Metrô é isso... cada novo trabalho, uma nova estação, onde desembarcamos à procura do novo", diz o francês Yann, tecladista de 21 anos, há 6 no Brasil, que se amarra em artes marciais.

Outro integrante do Metrô, o baterista Dany, 23 anos, que também ficou famoso como o "Fernandinho" de um comercial de camisas para tevê, defende que "o novo é também saber ouvir e tocar todos os estilos de música e que todos os tipos de som possam conviver juntos nas rádios. Um estilo acrescentando o outro e não derrubando". Aliás, segundo a moçada do Metrô, as rádios deveriam tocar de tudo, respeitando o gosto de cada um, e não só sucessos. É o caso de Alec, paulista de 21 anos, que ama os clássicos, principalmente Bach, Debussy e Schönberg. "Garanto que são raras as estações de rádio que divulgam a música erudita", critica o guitarrista da banda e responsável pela maioria das músicas do grupo.

O BEAT ACELERADO DO METRÔ

Metrô vai longe

Apesar dos dois grandes sucessos *Beat Acelerado* e *Tudo Pode Mudar* serem rocks, o baixista Zaviê, 21 anos, também francês, garante que o Metrô não quer se tornar conhecido apenas como roqueiro. Tanto que, neste primeiro LP, **Olhar**, reuniram os mais diferentes estilos de música, que vão desde o *blue* (paixão que o taurino Zaviê herdou do pai), passando pela bossa-nova, até a atualíssima tecnopop e músicas com acordes que lembram a distante Ásia.

"Nesse primeiro LP a gente tem onze músicas. Uma diferente da outra. Nada se repete. Não queremos ficar batendo na mesma tecla só porque funcionou. Temos muito trabalho bom pra mostrar", assegura Yann. "São onze músicas que parecem ser tocadas por onze grupos diferentes. Mas, na verdade, é um grupo só: o Metrô", acrescenta Zaviê.

E o pique dos meninos não pára por aí. Afora os shows que farão pelo Brasil inteiro (a agenda já está lotada até outubro), já estão começando a produzir um videoclip com a música *Cenas Obscenas*. "Tudo muito simples, sem grandes efeitos técnicos, mas com toda nossa energia", antecipa Virginie.

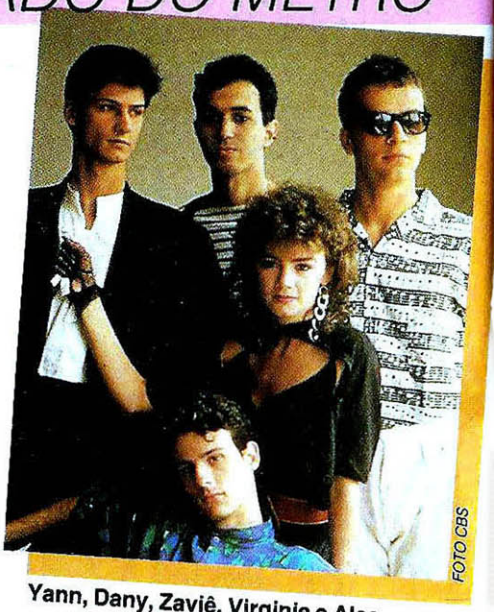


FOTO CBS

Yann, Dany, Zaviê, Virginie e Alec...

FOTO CARLOS FENERICH

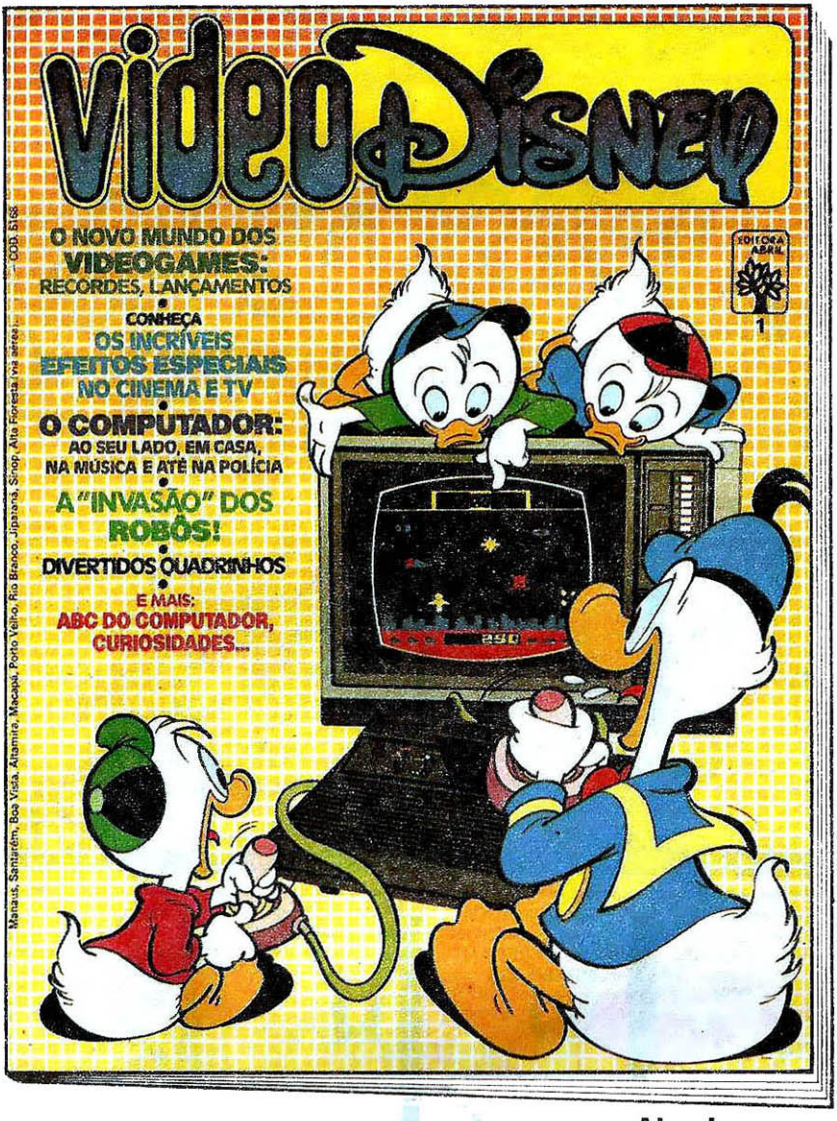
... toda a energia do Metrô

O grupo já andou até fazendo músicas para teatro e planeja compor também para o cinema. O que eles querem é ampliar cada vez mais o seu trabalho.

Enquanto isso não acontece, Virginie e Dany continuam trabalhando em filmes e fotos publicitários e até já tiveram uma participação no filme *Areias Escaldantes*, de Chico de Paula, que conta com o pessoal do grupo teatral Asdrúbal Trouxe o Trombone, Lobão, Titãs, entre outros.

O Metrô acredita que a razão do seu sucesso está no fato de fazer músicas simples, com letras que representam a condição atual do espírito dos jovens... num beat acelerado total.

Chegou o programa inteligente e divertido!



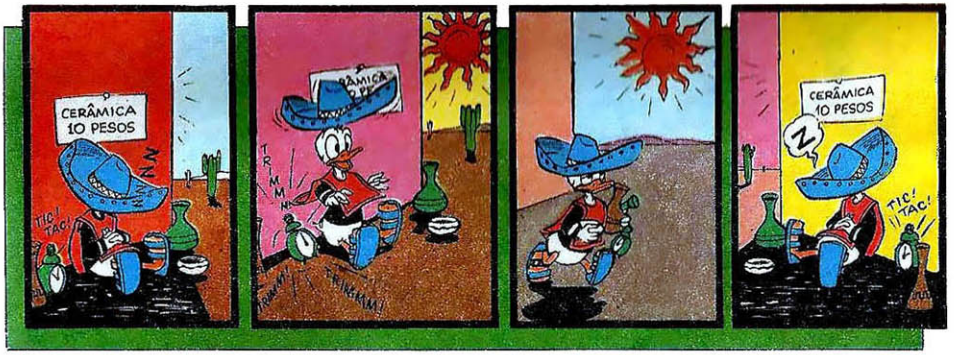
Nas bancas.

EDITORA ABRIL

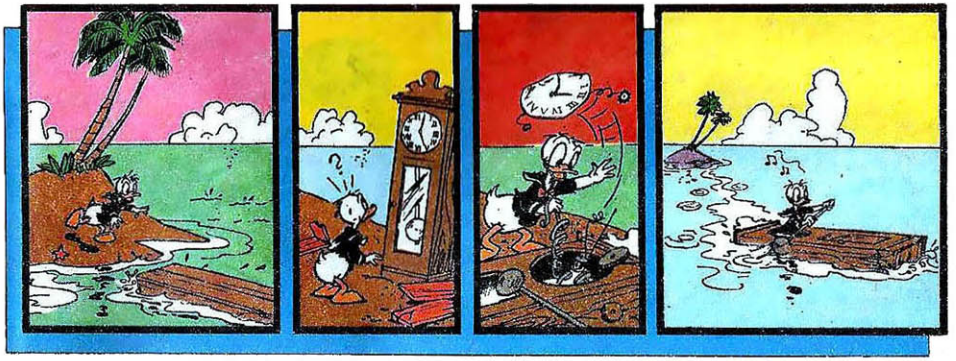
Lançamento válido para SP, MG, PR, SC, RS, e MTS. Brevemente em todo o Brasil.

RACHANDO O BICO

Calçados
SAPATOS DE CANGURU
VENDA ESPECIAL
Calçados

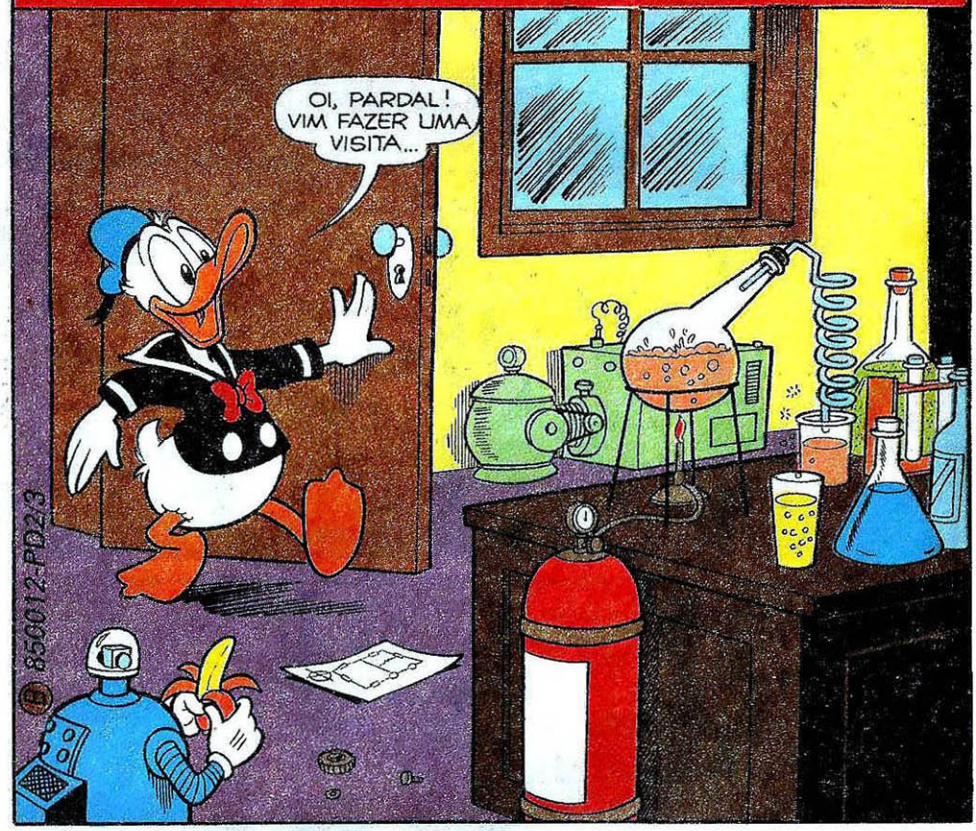

CERÂMICA 10 PESOS
TIC! TAC!
TRIMM
TRIMM!
CERÂMICA 10 PESOS
Z
TIC! TAC!

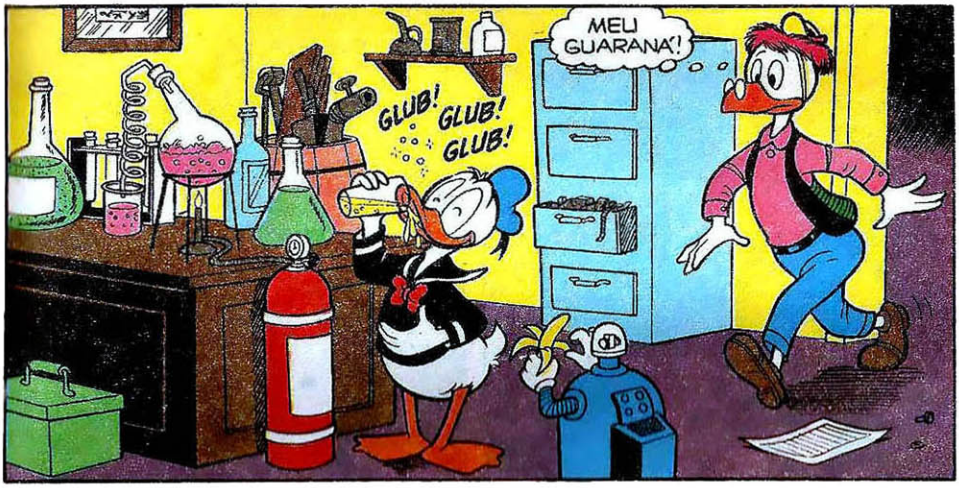
(PUF! PUF!) ESTOU ATRASADA!
DONALD! JÁ COMEÇOU A PINTAR A MINHA PORTA?
HUMPF! VOU CHAMAR O GASTÃO! NÃO SE PODE CONFIAR NO DONALD!

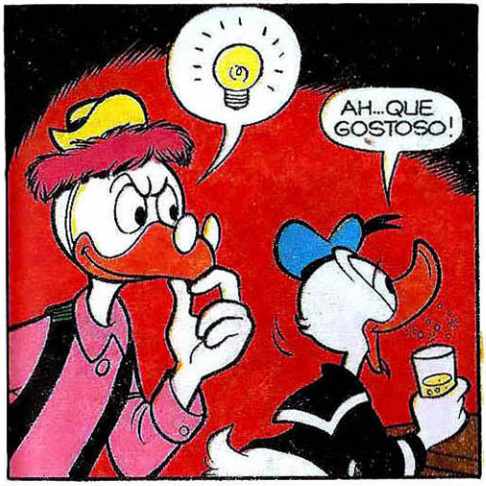


Walt Disney

Donald e PARDAL em GUARA... NÃO!



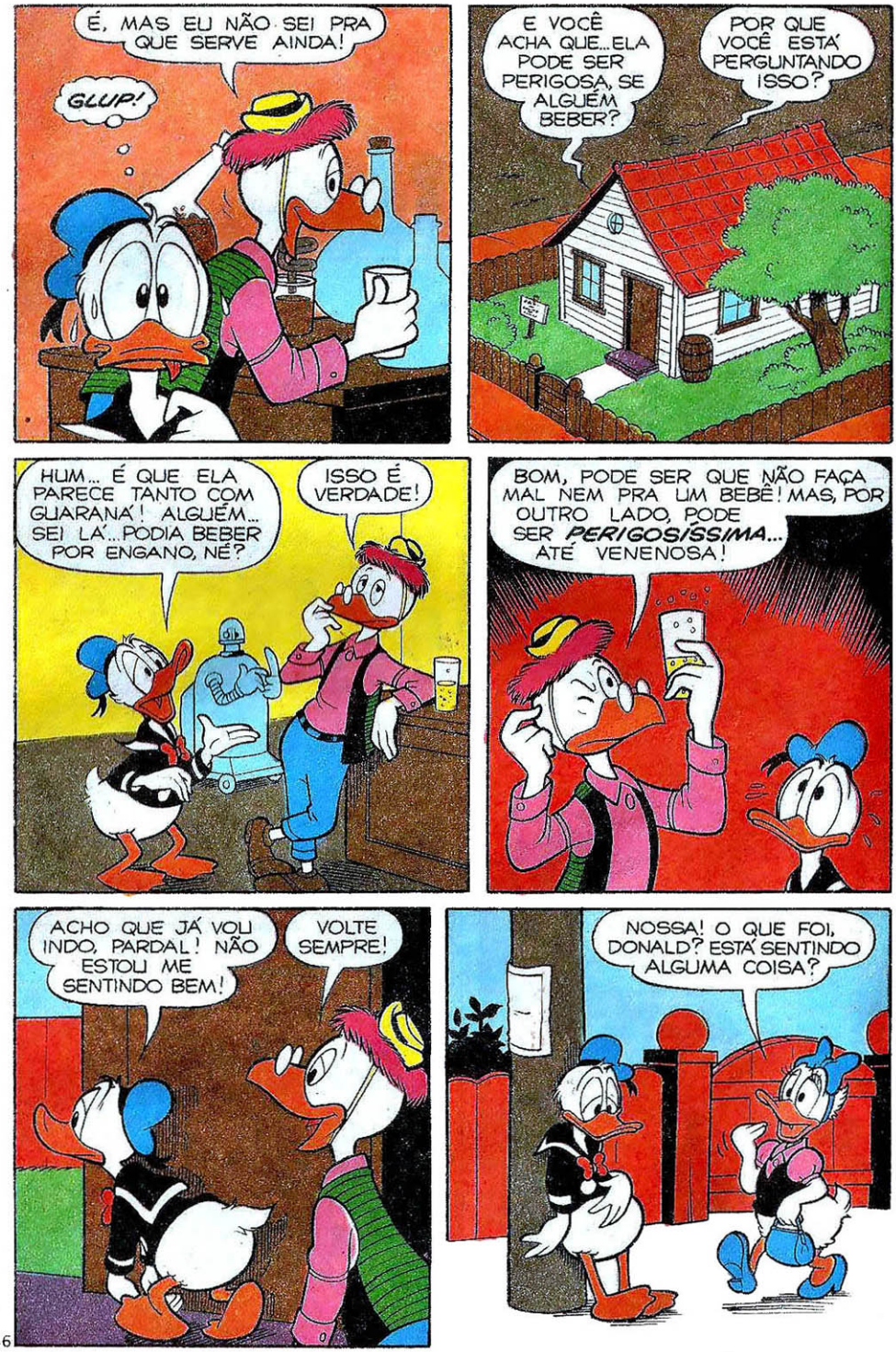

MEU GUARANÁ!
GLUB! GLUB! GLUB!


AH...QUE GOSTOSO!

OI, DONALD!
HÃ? OI, PARDAL! VIM FAZER UMA VISITA!

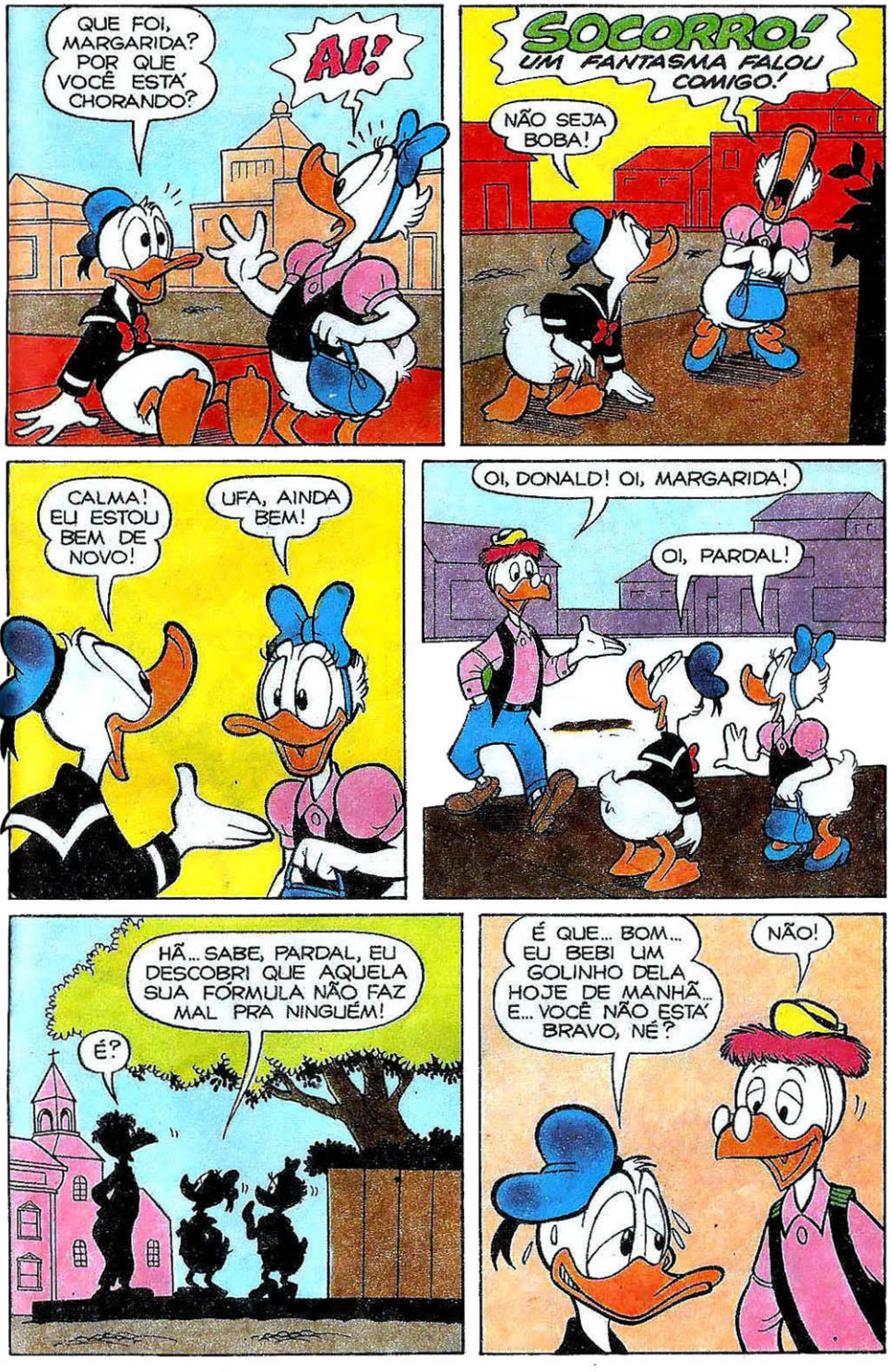
AH, QUE LEGAL! EU ESTOU FAZENDO UMAS EXPERIÊNCIAS NOVAS!

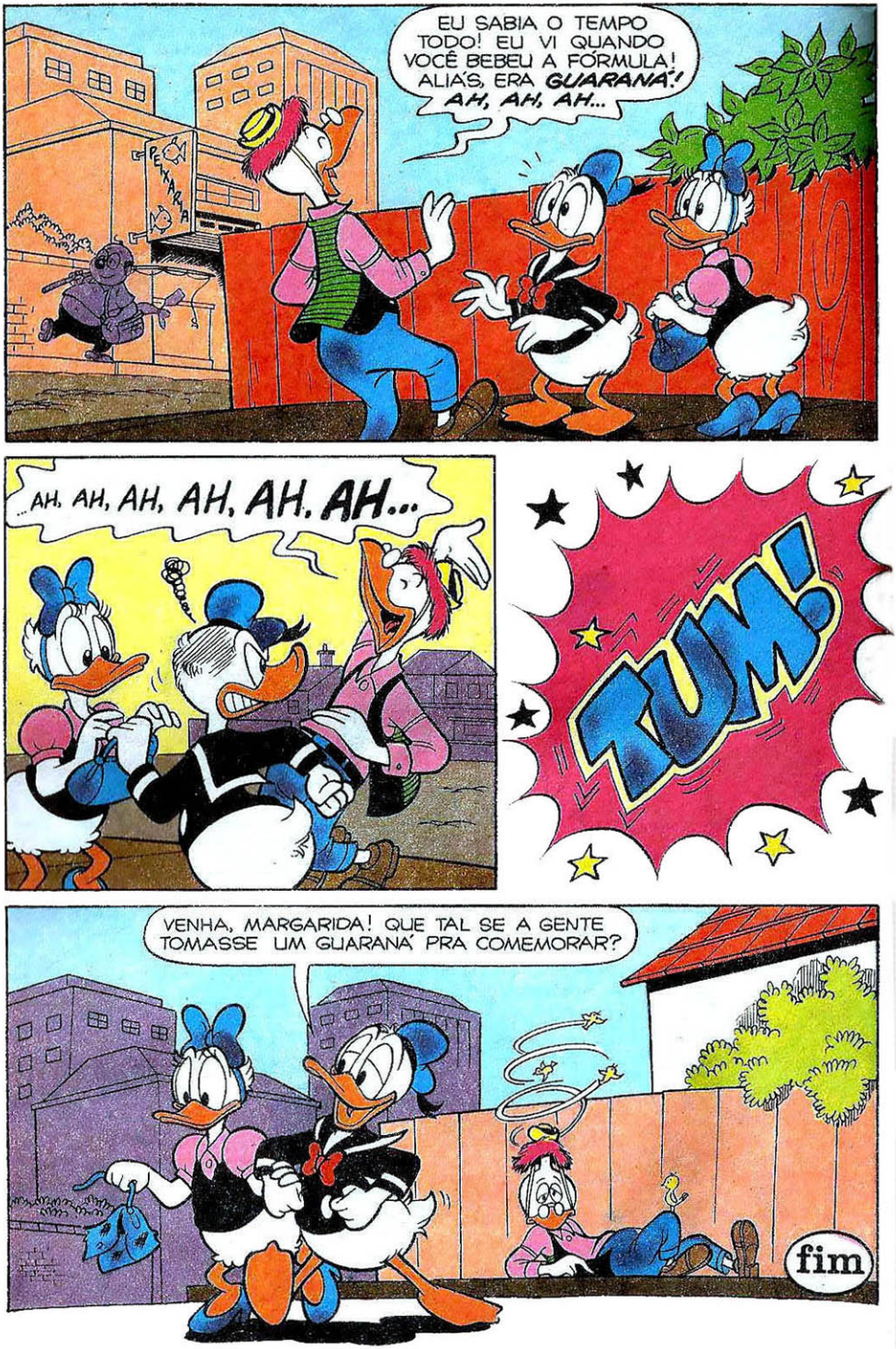
AQUI ESTÁ A MINHA MAIS RECENTE FÓRMULA!
FÓRMULA?


É, MAS EU NÃO SEI PRA QUE SERVE AINDA!
GLUP!
E VOCÊ ACHA QUE... ELA PODE SER PERIGOSA, SE ALGUÉM BEBER?
POR QUE VOCÊ ESTÁ PERGUNTANDO ISSO?
HUM... É QUE ELA PARECE TANTO COM GUARANÁ! ALGUÉM... SEI LÁ... PODIA BEBER POR ENGANO, NÉ?
ISSO É VERDADE!
BOM, PODE SER QUE NÃO FAÇA MAL NEM PRA UM BEBÊ! MAS, POR OUTRO LADO, PODE SER *PERIGOSÍSSIMA*... ATÉ VENENOSA!
ACHO QUE JÁ VOU INDO, PARDAL! NÃO ESTOU ME SENTINDO BEM!
VOLTE SEMPRE!
NOSSA! O QUE FOI, DONALD? ESTÁ SENTINDO ALGUMA COISA?

AI, MARGARIDA, É O FIM!
É O FIM?! NADA, DONALD! A NOVELA DAS OITO SÓ ACABA SÁBADO E HOJE É SEGUNDA!
EU ESTOU FALANDO DO MEU FIM! ACHO QUE ME ENVENENEI!
VOCÊ ANDA LENDO MUITO A HISTÓRIA DA BRANCA DE NEVE!
MARGARIDA, EU BEBI UMA DAS FÓRMULAS DO PARDAL PENSANDO QUE ERA GUARANÁ!
CREDO! UMA DAQUELAS FÓRMULAS MALUCAS QUE ELE FAZ?
(GLUP!) E AGORA, O QUE É QUE EU FAÇO?
POR QUE NÃO TOMA LEITE?
O LEITE DESINTOXICA! PODE AJUDAR!
BOA IDÉIA!

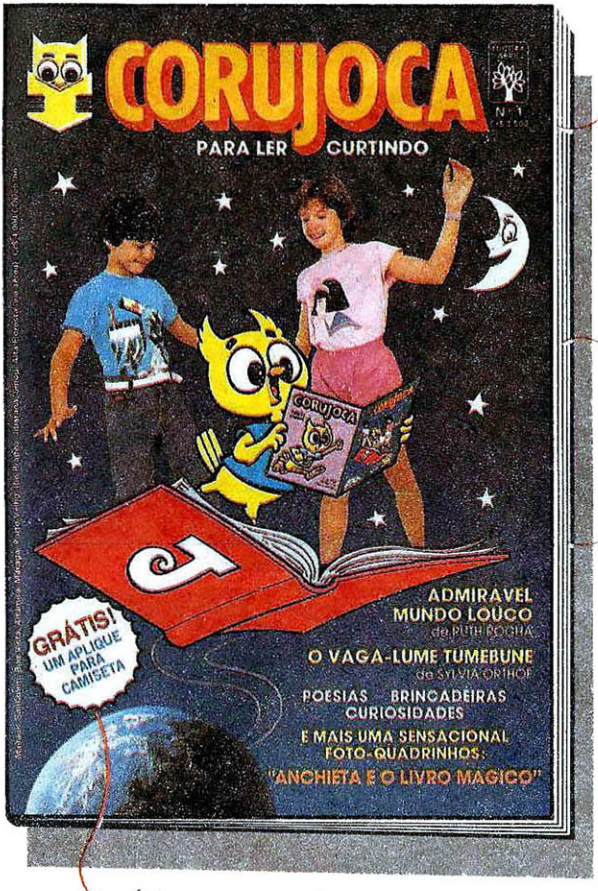
ALGUM TEMPO DEPOIS, NA CASA DO DONALD...
AI, NÃO AGÜENTO MAIS TOMAR LEITE!
MAS VOCÊ MELHOROU, NÉ?
leite A
leite D
leite B
leite C
leite
LEITE
QUE NADA! PIOREI! ESTOU COM UMA DOR DANADA NA BARRIGA! É MELHOR PROCURAR UM MÉDICO!
OBRIGADO POR TENTAR ME AJUDAR, MARGARIDA! MAS ACHO QUE CHEGOU A HORA!
DONALO!
ZUM!
ZUM!
BUÁÁ...


QUE FOI, MARGARIDA? POR QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
AI!
SOCORRO! UM FANTASMA FALOU COMIGO!
NÃO SEJA BOBA!
CALMA! EU ESTOU BEM DE NOVO!
UFA, AINDA BEM!
OI, DONALD! OI, MARGARIDA!
OI, PARDAL!
HÃ... SABE, PARDAL, EU DESCOBRI QUE AQUELA SUA FÓRMULA NÃO FAZ MAL PRA NINGUÉM!
É?
É QUE... BOM... EU BEBI UM GOLINHO DELA HOJE DE MANHÃ... E... VOCÊ NÃO ESTÁ BRAVO, NÉ?
NÃO!


EU SABIA O TEMPO TODO! EU VI QUANDO VOCÊ BEBEU A FÓRMULA! ALIÁS, ERA GUARANÁ! AH, AH, AH...
PEÇA
...AH, AH, AH, AH, AH, AH...
TUM!
VENHA, MARGARIDA! QUE TAL SE A GENTE TOMASSE UM GUARANÁ PRA COMEMORAR?
fim

Chegou a revista que você e a turma vão se ligar!

Corujoca vai ficar na sua o tempo todo: na escola, em casa, nos passeios. Divertindo e também dando uma força nos estudos.



É o canal, veja só:

Foto-quadrinhos - um jeito muito legal de você aprender coisas importantes. Neste número, você vai voltar no tempo com Corujoca e viver as aventuras do padre Anchieta e os Tamoios. Todos os meses uma história diferente.

Escritores que você gosta - autores consagrados escrevendo especialmente pra você em Corujoca.

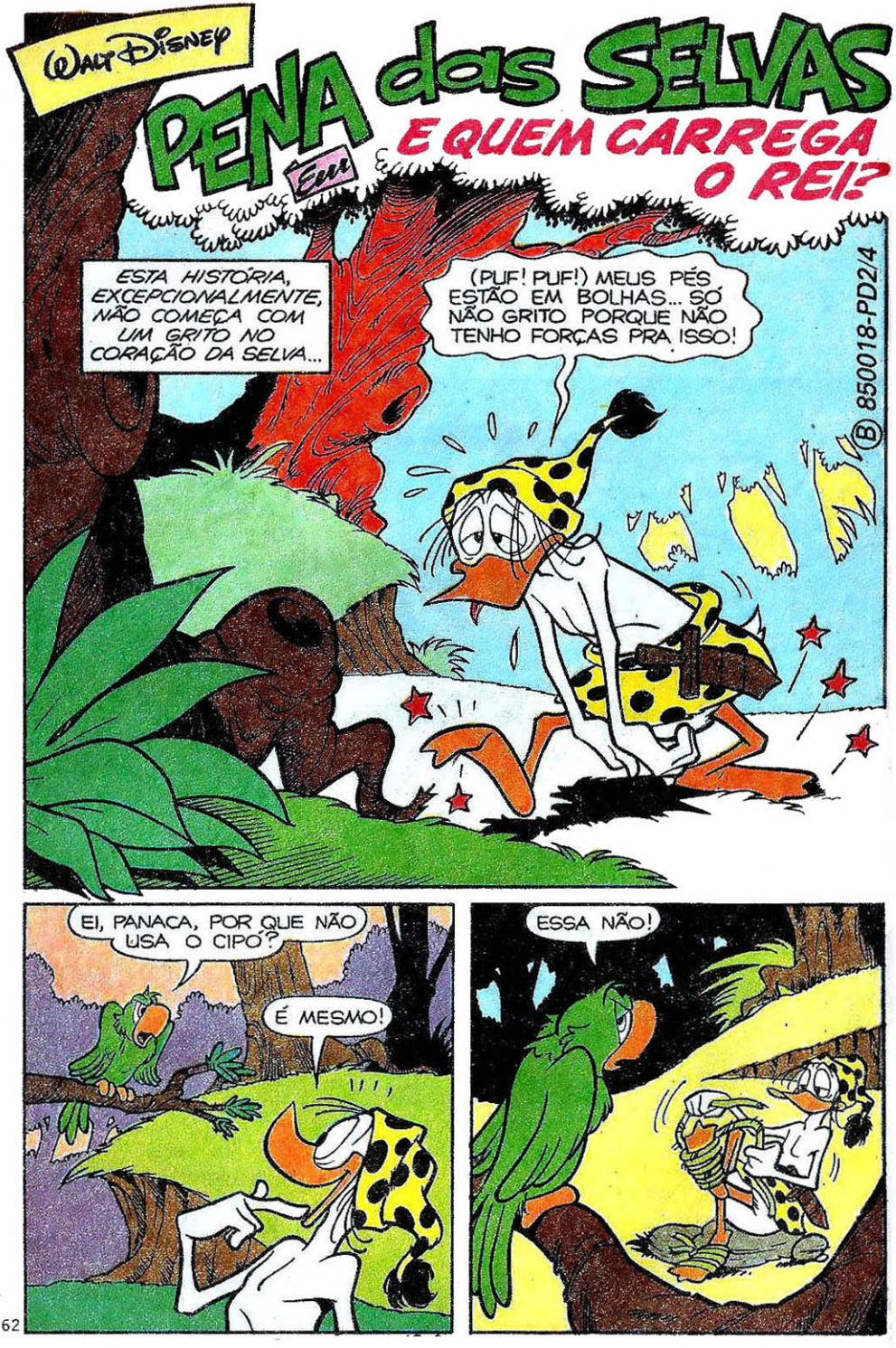
Concurso de redação - você vai achar a maior curtição escrever. Além de ganhar prêmios, sua história pode ser publicada em Corujoca. Veja na revista como entrar nessa!

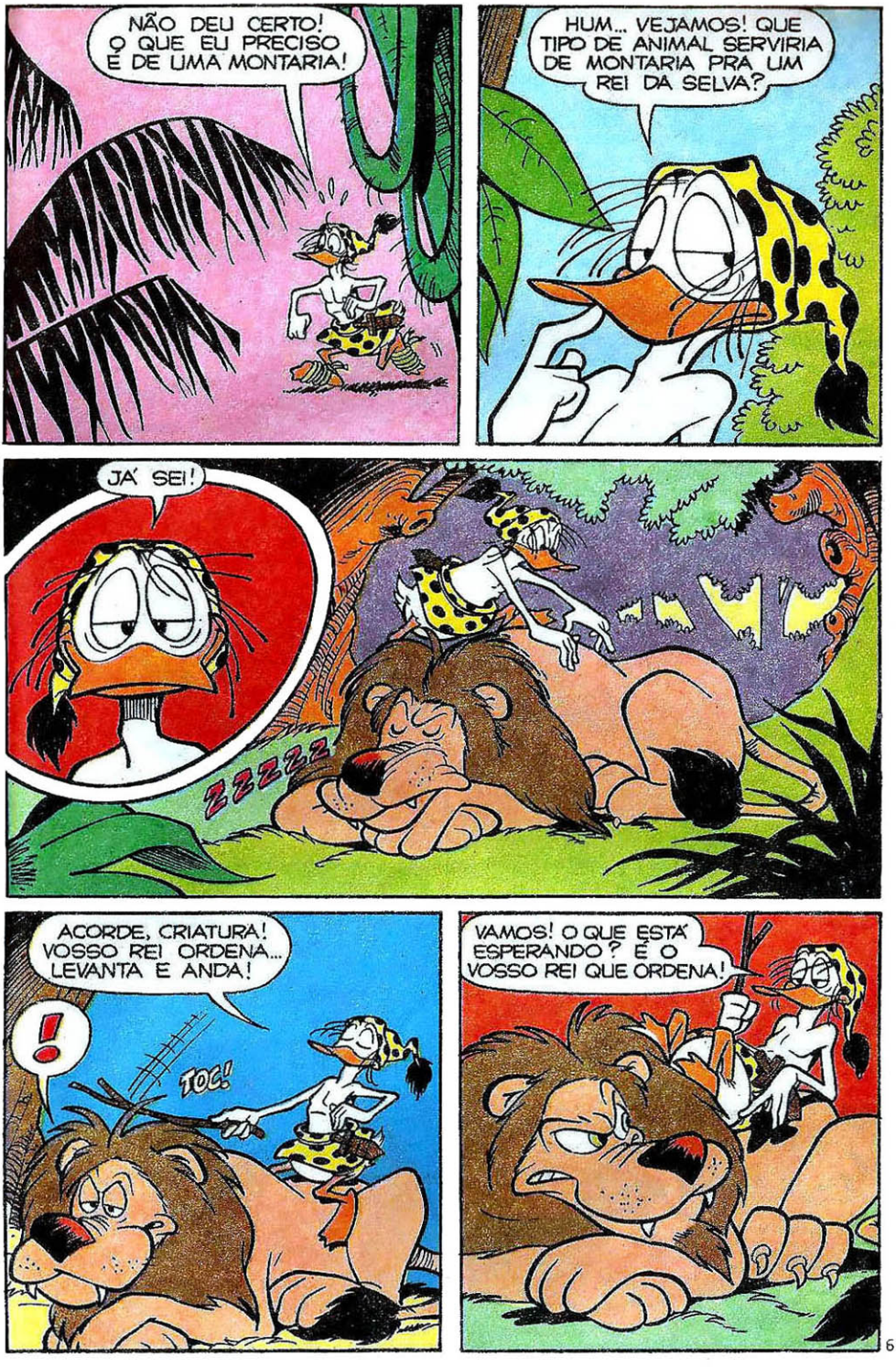
Apoio: D.F. Vasconcelos

É isso mesmo!
Você ainda vai ganhar de presente um adesivo brilhante pra incrementar sua camiseta!

Corra.
Vá buscar Corujoca.
Nas bancas.

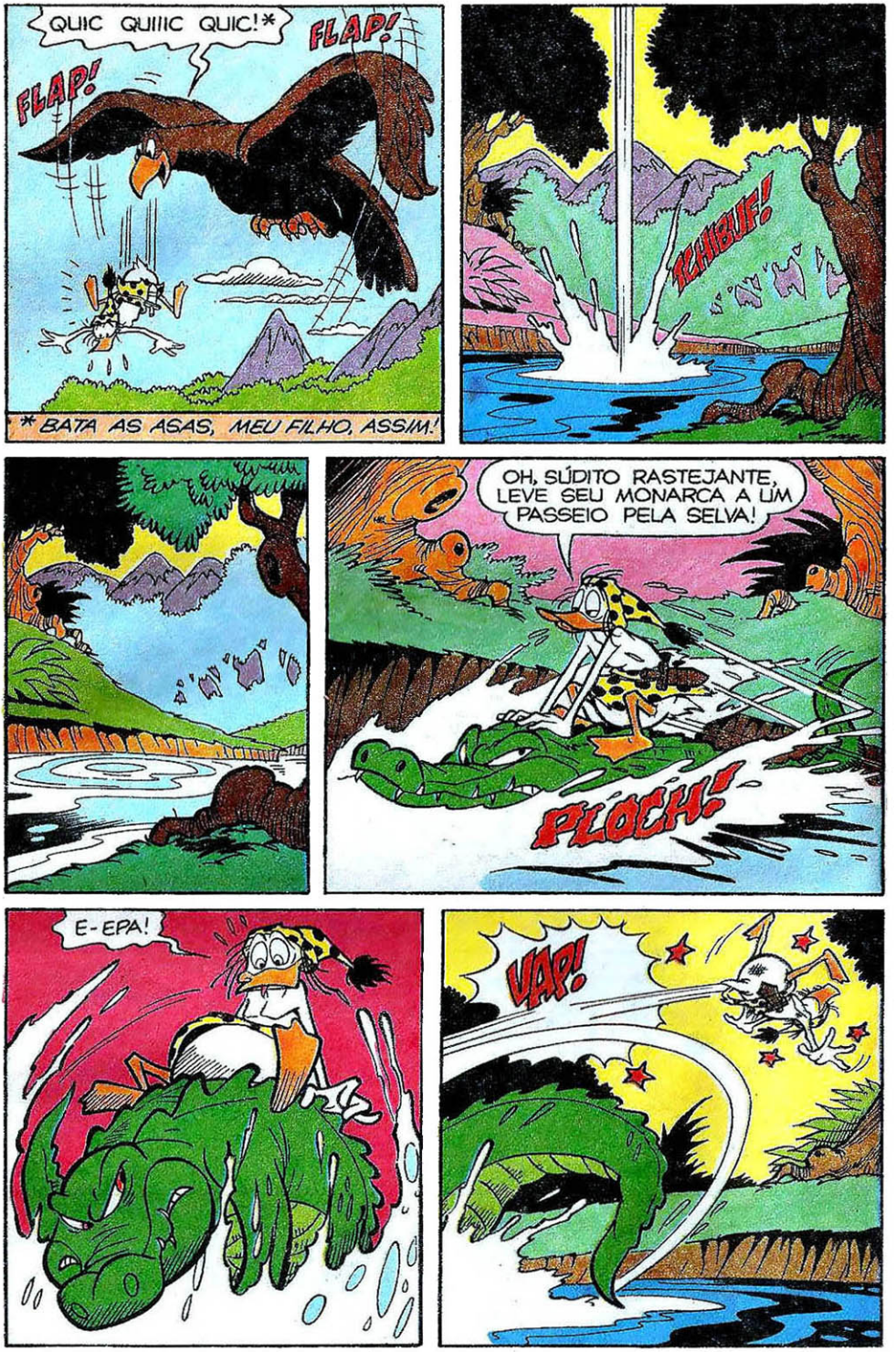
EDITORA ABRIL

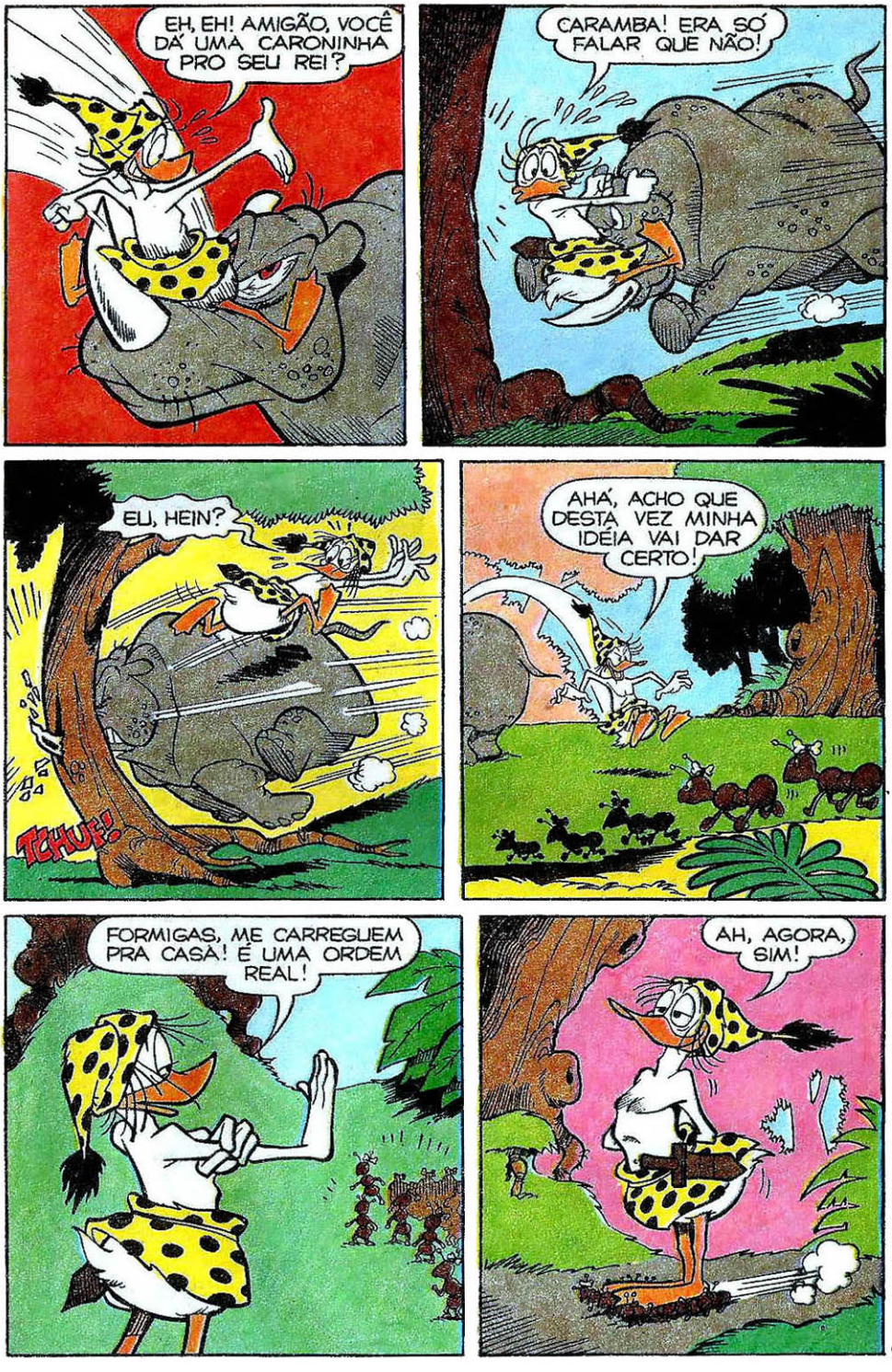

WALT DISNEY
PENA das SELVAS
E QUEM CARREGA O REI?
ESTA HISTÓRIA, EXCEPCIONALMENTE, NÃO COMEÇA COM UM GRITO NO CORAÇÃO DA SELVA...
(PUF! PUF!) MEUS PÉS ESTÃO EM BOLHAS... SÓ NÃO GRITO PORQUE NÃO TENHO FORÇAS PRA ISSO!
Ⓑ 850018-PD2/4
EI, PANACA, POR QUE NÃO USA O CIPÓ?
É MESMO!
ESSA NÃO!

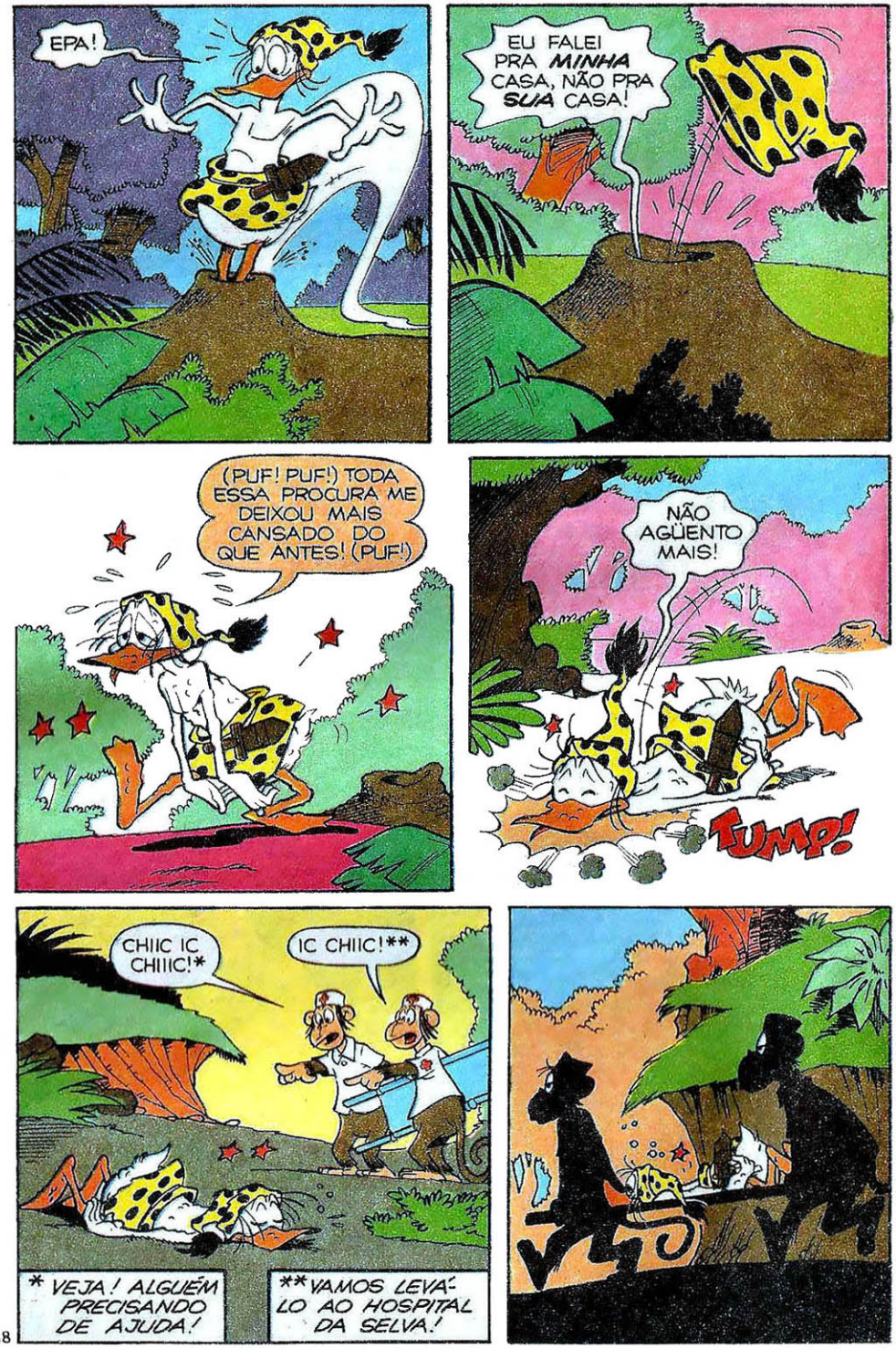

NÃO DEU CERTO! O QUE EU PRECISO É DE UMA MONTARIA!
HUM... VEJAMOS! QUE TIPO DE ANIMAL SERVIRIA DE MONTARIA PRA UM REI DA SELVA?
JÁ SEI!
ZZZZZ
ACORDE, CRIATURA! VOSSO REI ORDENA... LEVANTA E ANDA!
!
TOC!
VAMOS! O QUE ESTÁ ESPERANDO? É O VOSSO REI QUE ORDENA!

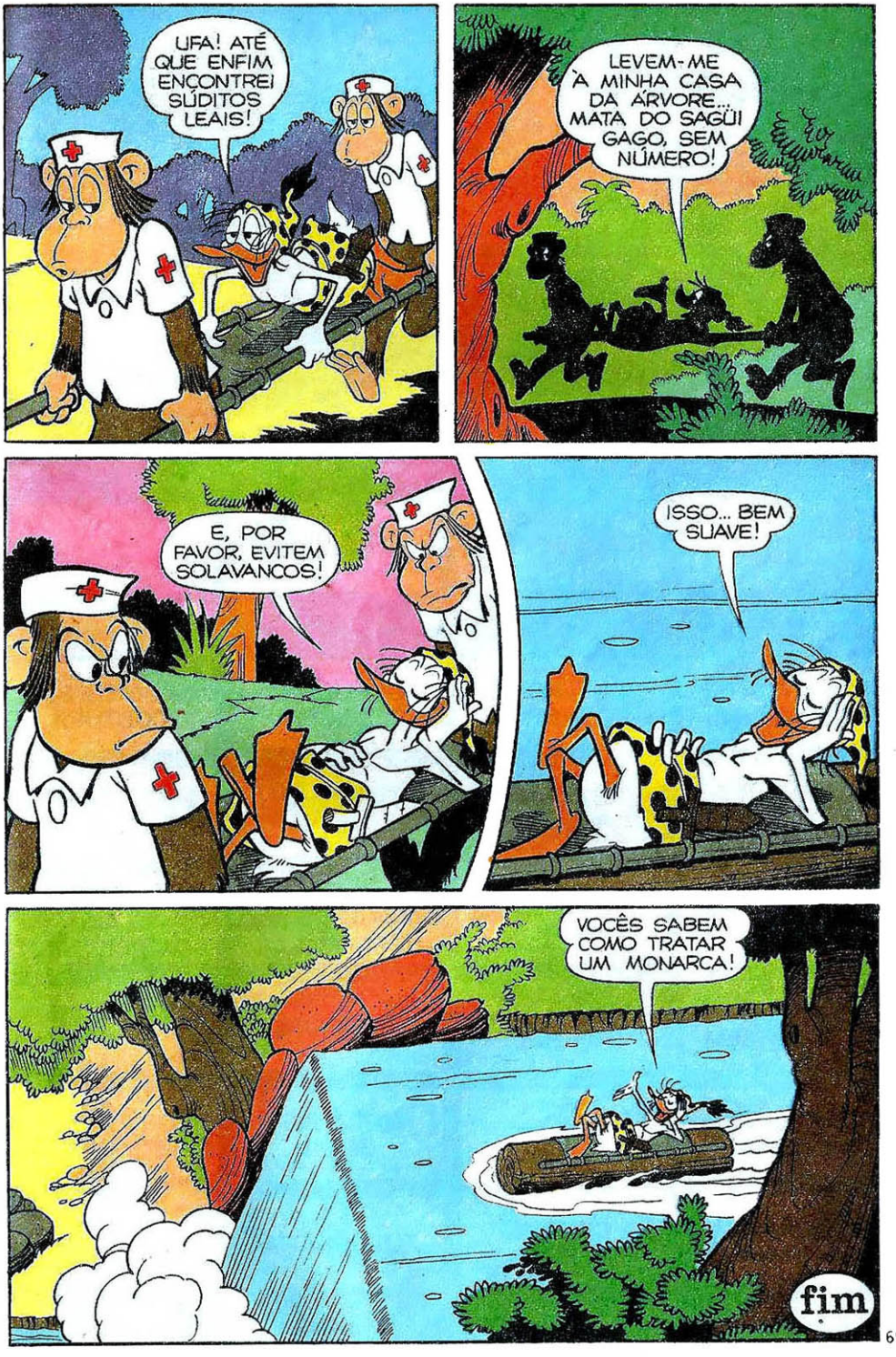
PARE DE ME MASTIGAR! É VOSSO REI QUEM SUPLICA! AIII...
GRRAUR!
AI!
GRAUR!
SEU INSUBORDINADO! ISSO SERÁ DISCUTIDO NA PRÓXIMA REUNIÃO DE CONDOMÍNIO DA SELVA!
NÃO VOU ME ABALAR! TENHO QUE PENSAR NUM OUTRO TIPO DE MONTA...
...RIA!
FINALMENTE ACHEI O MEIO DE TRANSPORTE...
CRINCH!
TCHUE!
...IDEAL!

POUCO DEPOIS...
POR QUE NÃO PENSEI NUMA ÁGUIA ANTES?! MELHOR QUE ANDAR É VOAR!
!
VOE, AVE! LEVE SEU REI ÀS ALTURAS!
AH, ISSO, SIM, É MEIO DE TRANSPORTE EFICIENTE!
!
QUIC QUIIC QUI!*
EI, O QUE ESTÁ FAZENDO?
* HOJE, MEU FILHO, VOCÊ TERÁ SUA PRIMEIRA LIÇÃO DE VÔO!


QUIC QUIIIC QUIC!*
FLAP!
FLAP!
* BATA AS ASAS, MEU FILHO, ASSIM!
TCHIBUF!
OH, SÚDITO RASTEJANTE, LEVE SEU MONARCA A UM PASSEIO PELA SELVA!
PLOCH!
E-EPA!
VAP!


EH, EH! AMIGÃO, VOCÊ DÁ UMA CARONINHA PRO SEU REI?
CARAMBA! ERA SÓ FALAR QUE NÃO!
EU, HEIN?
TCHUF!
AHÁ, ACHO QUE DESTA VEZ MINHA IDÉIA VAI DAR CERTO!
FORMIGAS, ME CARREGUEM PRA CASA! É UMA ORDEM REAL!
AH, AGORA, SIM!


EPA!
EU FALEI PRA *MINHA* CASA, NÃO PRA *SUA* CASA!
(PUF! PUF!) TODA ESSA PROCURA ME DEIXOU MAIS CANSADO DO QUE ANTES! (PUF!)
NÃO AGÜENTO MAIS!
TUMP!
CHIIC IC CHIIIC!*
IC CHIIC!**
* VEJA! ALGUÉM PRECISANDO DE AJUDA!
** VAMOS LEVÁ-LO AO HOSPITAL DA SELVA!


UFA! ATÉ QUE ENFIM ENCONTREI SÚDITOS LEAIS!
LEVEM-ME À MINHA CASA DA ÁRVORE... MATA DO SAGÜI GAGO, SEM NÚMERO!
E, POR FAVOR, EVITEM SOLAVANCOS!
ISSO... BEM SUAVE!
VOCÊS SABEM COMO TRATAR UM MONARCA!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

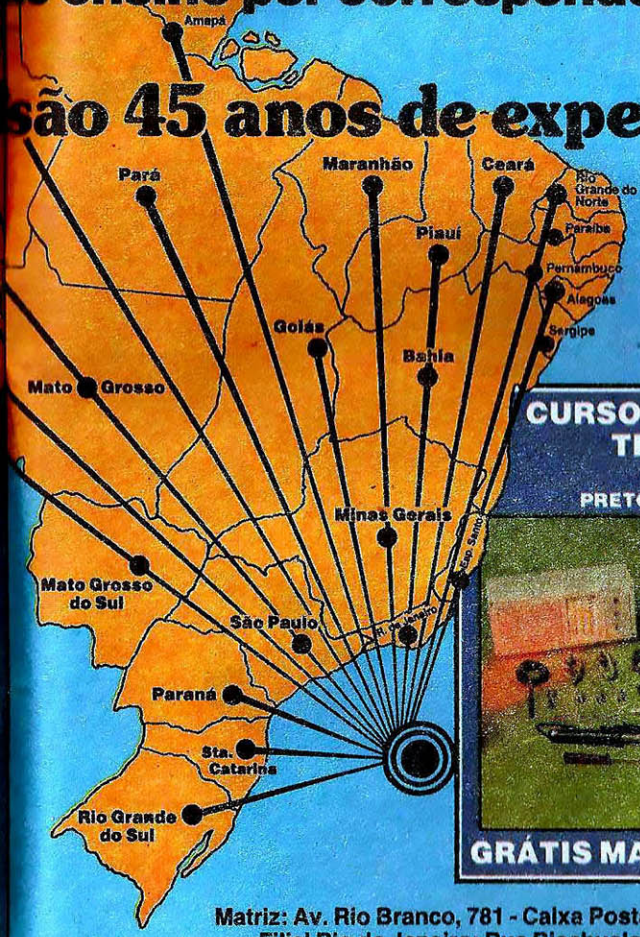
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

PD-1752

Nome _____

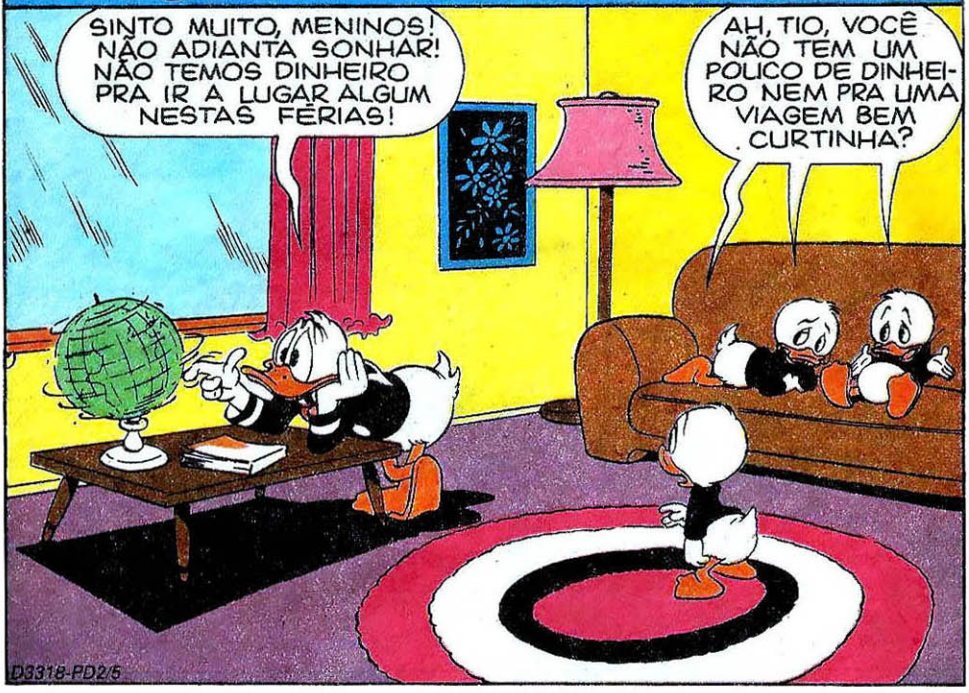
Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

DONALD e SOBRINHOS em A SORTE ESTÁ LAÇADA

Walt Disney

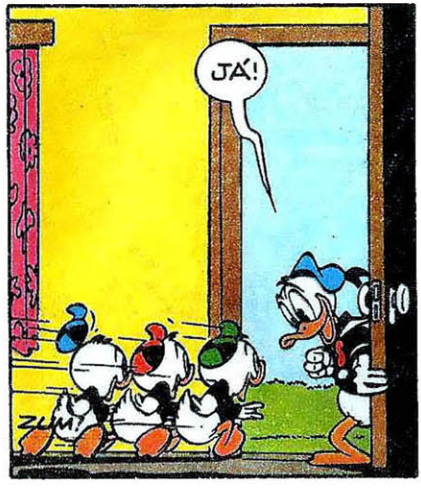


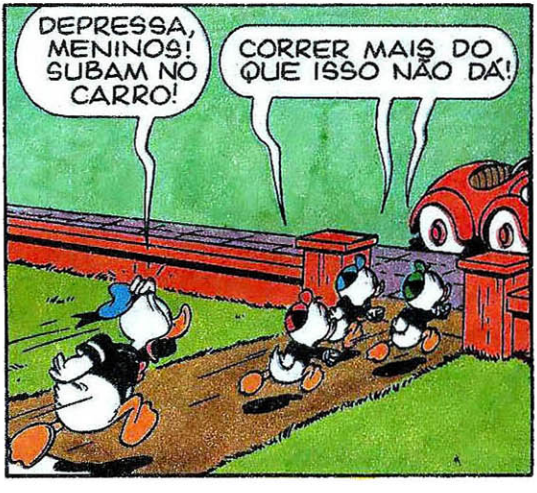
NÃO CUSTA NADA PEDIR!
NÓS VAMOS COM VOCÊ, TIO!
HUM!

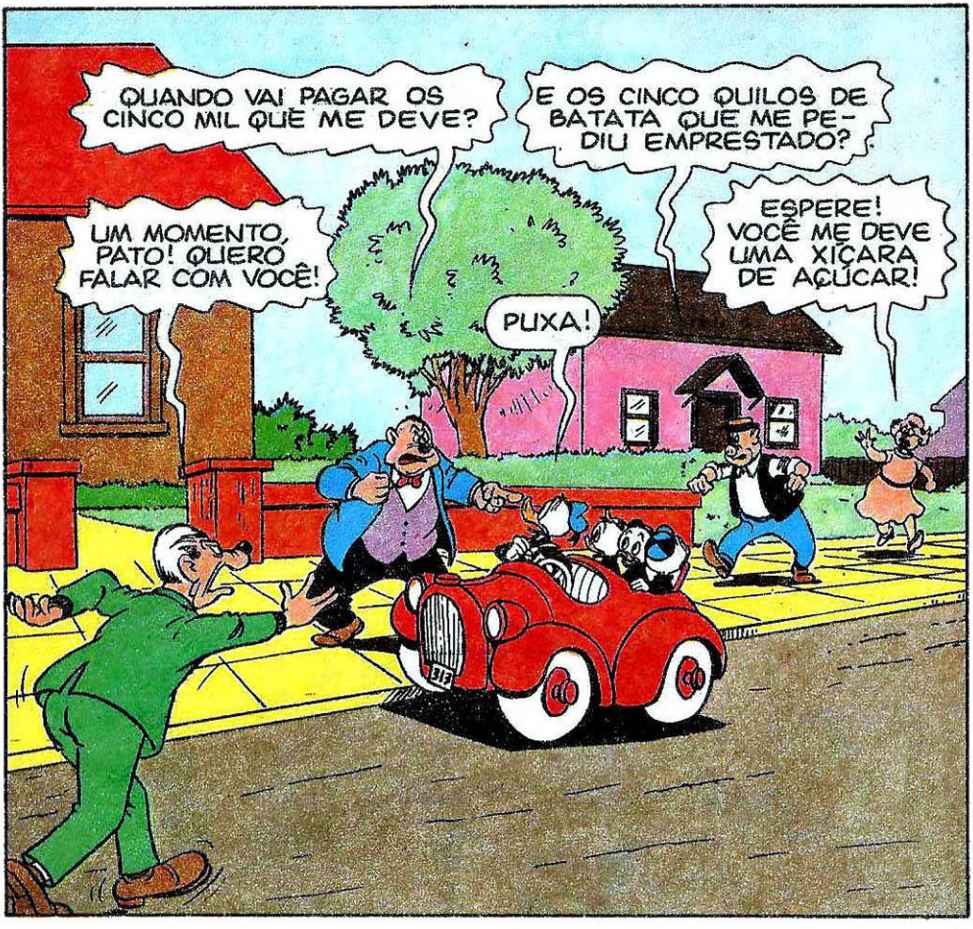
ESTÁ BEM, RAPAZES, JÁ QUE INSISTEM! PREPAREM-SE PRA SAIR!

VAMOS FAZER COMO SEMPRE! PRIMEIRO VOU VER SE ESTÁ TUDO BEM!
FALOU, TIO! JÁ ESTAMOS ACOSTUMADOS!

HUM... QUE SILÊNCIO!

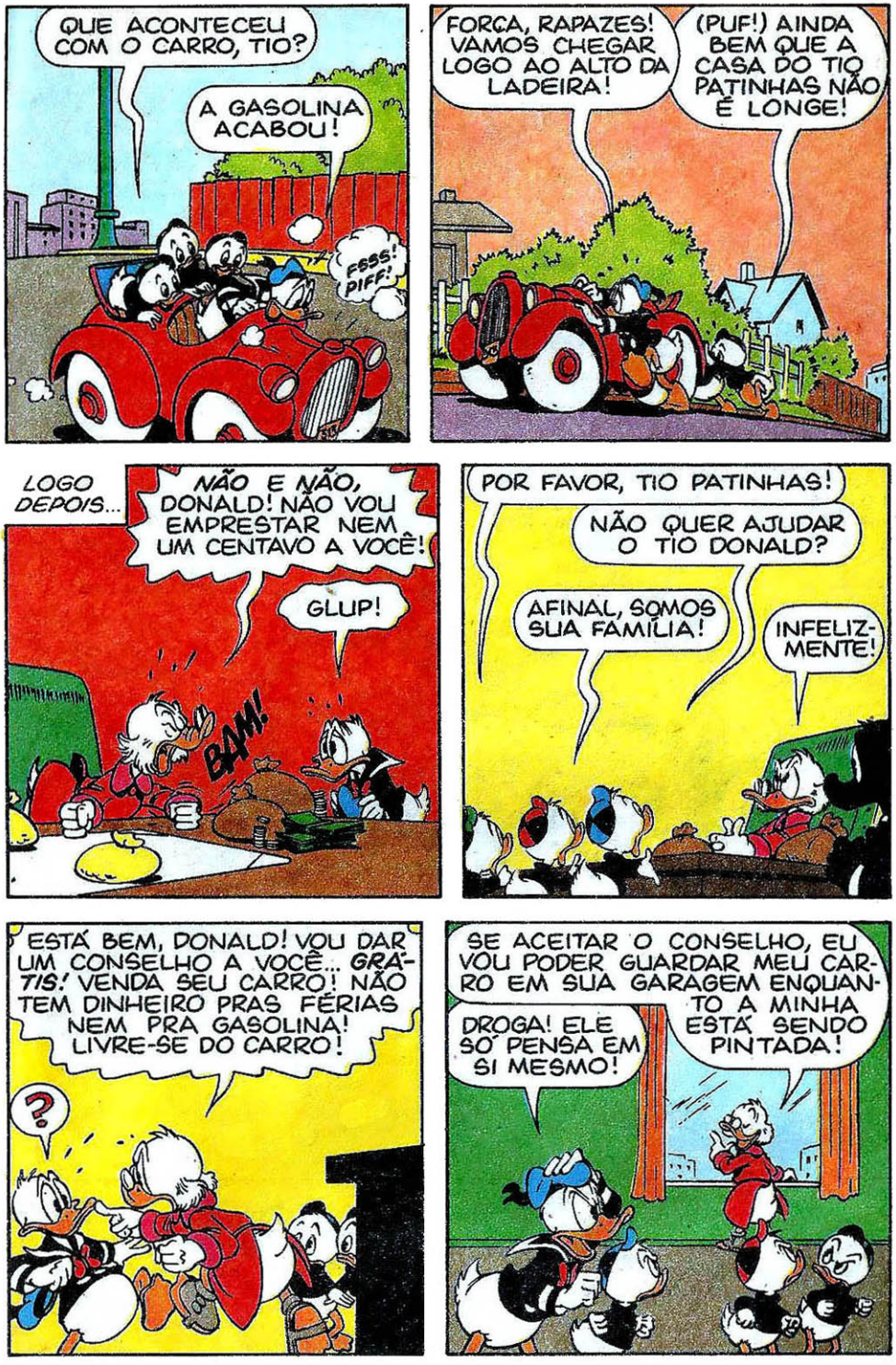

JÁ!
ZUM!


DEPRESSA, MENINOS! SUBAM NO CARRO!
CORRER MAIS DO QUE ISSO NÃO DÁ!


QUANDO VAI PAGAR OS CINCO MIL QUE ME DEVE?
E OS CINCO QUILOS DE BATATA QUE ME PEDIU EMPRESTADO?
UM MOMENTO, PATO! QUERO FALAR COM VOCÊ!
ESPERE! VOCÊ ME DEVE UMA XÍCARA DE AÇÚCAR!
PUXA!

EU SÓ ESTAVA INDO... QUERO DIZER... SE PUDEREM ESPERAR MAIS UM POUCO, ENTÃO...

UFA! VAMOS DAR O FORA! ESCAPAMOS POR POUCO!
FALOU, TIO! A GENTE TINHA QUE CORRER MAIS!


QUE ACONTECEU COM O CARRO, TIO?
A GASOLINA ACABOU!
FSSS! PIFF!
FORÇA, RAPAZES! VAMOS CHEGAR LOGO AO ALTO DA LADEIRA!
(PUF!) AINDA BEM QUE A CASA DO TIO PATINHAS NÃO É LONGE!
LOGO DEPOIS...
NÃO E NÃO, DONALD! NÃO VOU EMPRESTAR NEM UM CENTAVO A VOCÊ!
GLUP!
BAM!
POR FAVOR, TIO PATINHAS!
NÃO QUER AJUDAR O TIO DONALD?
AFINAL, SOMOS SUA FAMÍLIA!
INFELIZ-MENTE!
ESTÁ BEM, DONALD! VOU DAR UM CONSELHO A VOCÊ... GRÁTIS! VENDA SEU CARRO! NÃO TEM DINHEIRO PRAS FÉRIAS NEM PRA GASOLINA! LIVRE-SE DO CARRO!
?
SE ACEITAR O CONSELHO, EU VOU PODER GUARDAR MEU CARRO EM SUA GARAGEM ENQUANTO A MINHA ESTÁ SENDO PINTADA!
DROGA! ELE SÓ PENSA EM SI MESMO!

TALVEZ ELE TENHA RAZÃO, TIO DONALD!
É MELHOR MESMO VENDER O CARRO!
É O JEITO! NÃO PODEMOS MAIS RODAR COM ELE POR AÍ!

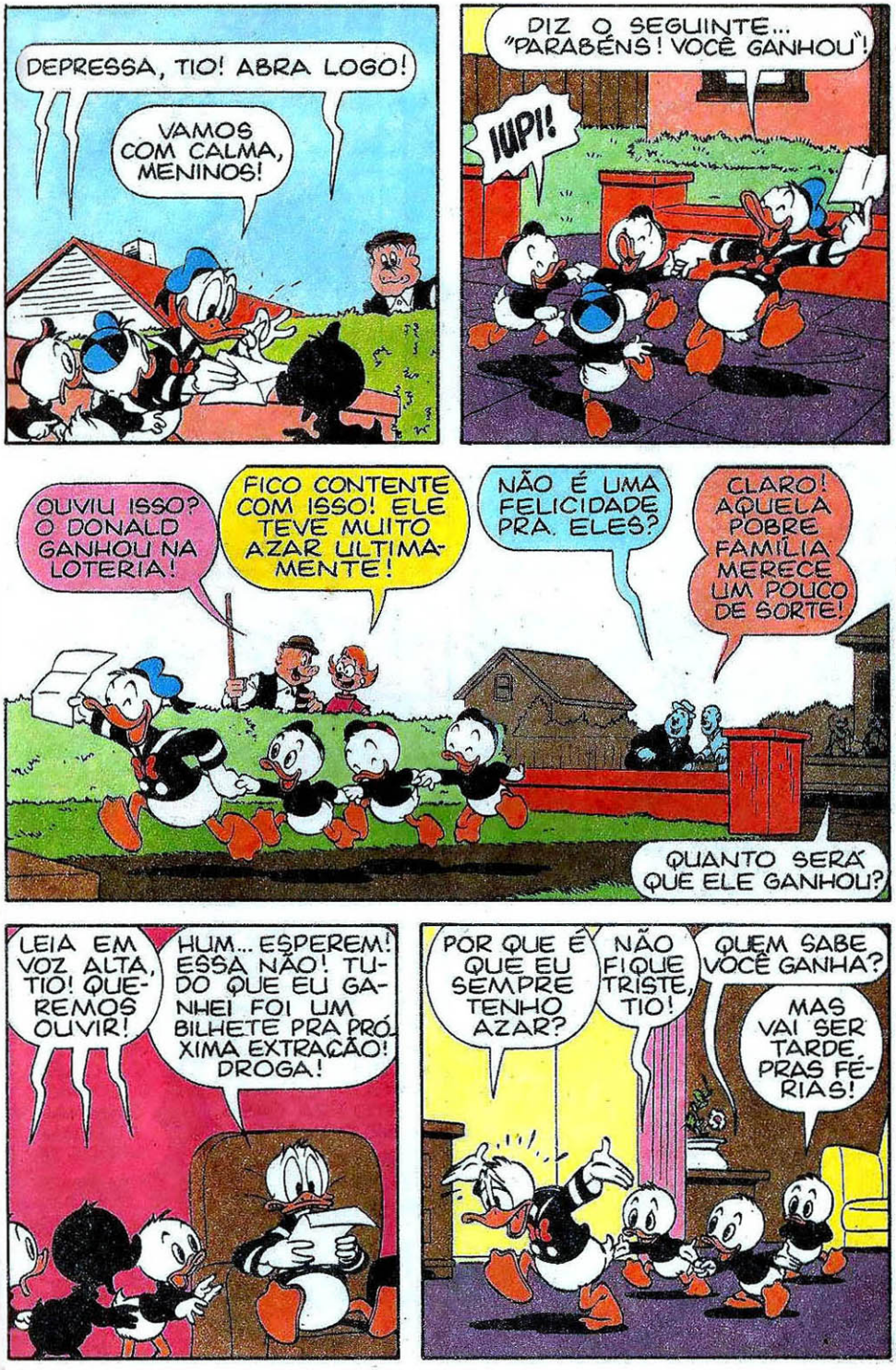
UFA! AINDA BEM QUE NÃO TEMOS UM CARRO GRANDE!
TALVEZ A VENDA DO CARRO NÃO SEJA TÃO MÁ ASSIM! POSSO PEGAR UMA BOA GRANA POR ELE!
CARROS USADOS
COMPRA E VENDA

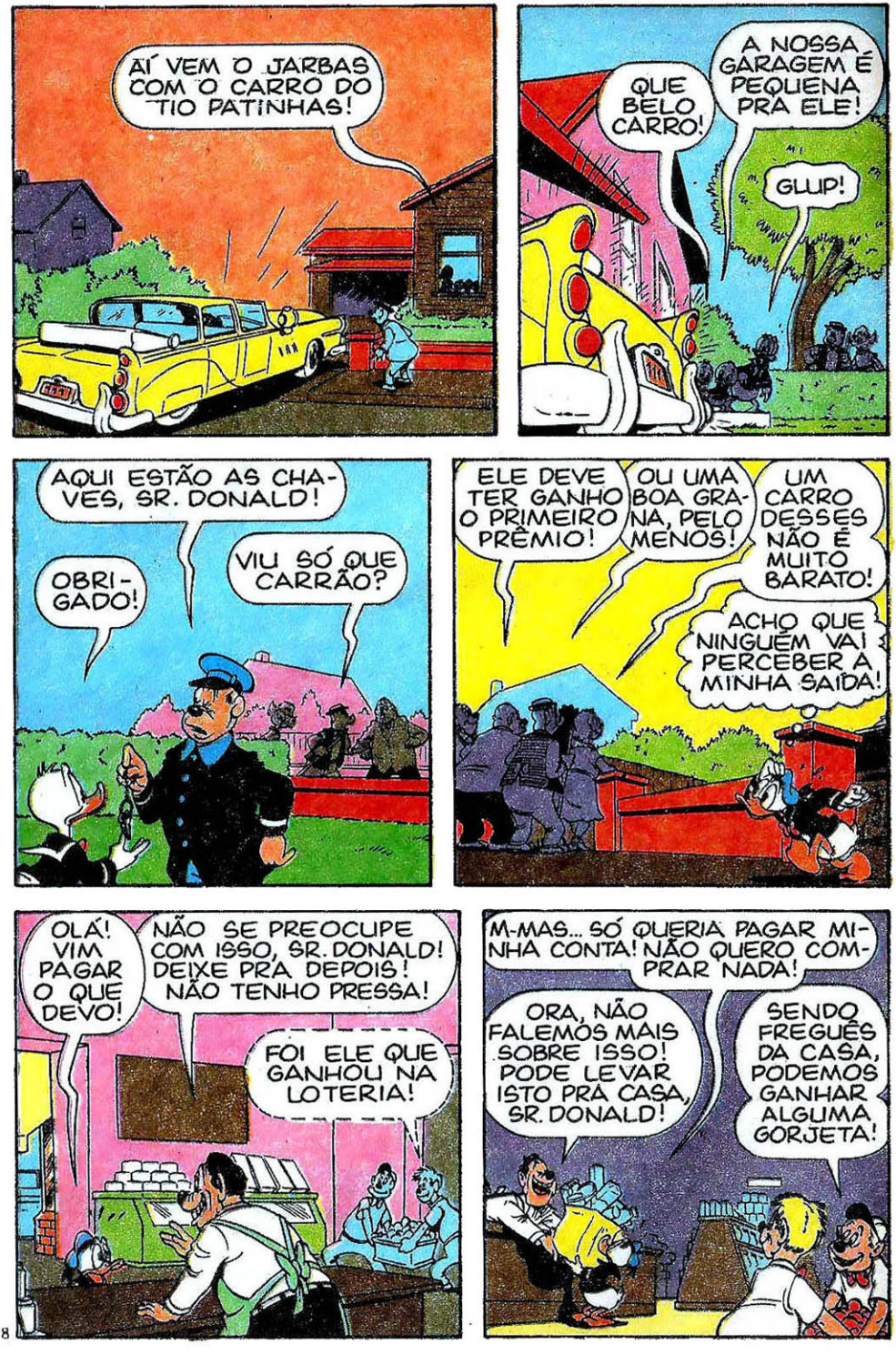
BEM, VEJAMOS... QUINHENTOS MIL É TUDO QUE POSSO DAR POR ESSE CALHAM... CARRO! É PEGAR OU LARGAR!
SÓ QUI-NHENTOS?

COM ESTE DINHEIRO PODEMOS PAGAR AS DÍVIDAS, MAS NÃO VAI SOBRAR NADA PRAS FÉRIAS!
OI, SR. DONALD!

UMA CARTA REGISTRADA PRO SENHOR! ASSINE AQUI, POR FAVOR!
CARTA REGISTRADA PRA MIM? O QUE PODE SER?

ATÉ LOGO, SENHOR!
EI! É UMA CARTA DA LOTERIA!


DEPRESSA, TIO! ABRA LOGO!
VAMOS COM CALMA, MENINOS!
DIZ O SEGUINTE... "PARABÉNS! VOCÊ GANHOU"!
IUPI!
OUVIU ISSO? O DONALD GANHOU NA LOTERIA!
FICO CONTENTE COM ISSO! ELE TEVE MUITO AZAR ULTIMAMENTE!
NÃO É UMA FELICIDADE PRA ELES?
CLARO! AQUELA POBRE FAMÍLIA MERECE UM POUCO DE SORTE!
QUANTO SERÁ QUE ELE GANHOU?
LEIA EM VOZ ALTA, TIO! QUEREMOS OUVIR!
HUM... ESPEREM! ESSA NÃO! TUDO QUE EU GANHEI FOI UM BILHETE PRA PRÓXIMA EXTRAÇÃO! DROGA!
POR QUE É QUE EU SEMPRE TENHO AZAR?
NÃO FIQUE TRISTE, TIO!
QUEM SABE VOCÊ GANHA?
MAS VAI SER TARDE, PRAS FÉRIAS!


AÍ VEM O JARBAS COM O CARRO DO TIO PATINHAS!
QUE BELO CARRO!
A NOSSA GARAGEM É PEQUENA PRA ELE!
GLUP!
AQUI ESTÃO AS CHAVES, SR. DONALD!
OBRIGADO!
VIU SÓ QUE CARRÃO?
ELE DEVE TER GANHO O PRIMEIRO PRÊMIO!
OU UMA BOA GRANA, PELO MENOS!
UM CARRO DESSES NÃO É MUITO BARATO!
ACHO QUE NINGUÉM VAI PERCEBER A MINHA SAÍDA!
OLÁ! VIM PAGAR O QUE DEVO!
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, SR. DONALD! DEIXE PRA DEPOIS! NÃO TENHO PRESSA!
FOI ELE QUE GANHOU NA LOTERIA!
M-MAS... SÓ QUERIA PAGAR MINHA CONTA! NÃO QUERO COMPRAR NADA!
ORA, NÃO FALEMOS MAIS SOBRE ISSO! PODE LEVAR ISTO PRÁ CASA, SR. DONALD!
SENDO FREGUÊS DA CASA, PODEMOS GANHAR ALGUMA GORJETA!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
OI, VIZINHO! VIM PAGAR O QUE VOCÊ ME EMPRESTOU! TOME!
NEM PENSE NISSO, AMIGO! ACHA QUE ME IMPORTO COM NINHARIA? ISSO NÃO É NADA ENTRE AMIGOS!

TIO! A DONA MARICOTA NÃO QUIS O AÇÚCAR DE VOLTA!
?
ELA FOI TÃO LEGAL...
...QUE DEU ESTE BOLO PRA NÓS!

NÃO ENTENDO MAIS NADA! DE REPENTE, TODO MUNDO FICOU AMÁVEL!
DÁ ATÉ PRA PENSAR...
... QUE ELES GOSTAM DE NÓS!
ESTÃO TOCANDO A CAMPAINHA, TIO DONALD!

O Q-QUE É ISSO?
SÓ QUERÍAMOS DAR OS NOSSOS PARABÉNS, SR. DONALD! O SENHOR É O MELHOR VIZINHO DA RUA!
QUEREMOS DAR UMA FESTA!
TROUXEMOS TUDO! VEJA!

QUER UMA FATIA DE BOLO, SR. DONALD?
E UMA XÍCARA DE CAFÉ?
ESTOU SONHANDO? ISTO ESTÁ ACONTECENDO MESMO COMIGO?

VEJA SÓ O QUE O DONO DA PADARIA MANDOU PRO SENHOR!
VIVA!
BRAVO!
CLAP!
CLAP!

DEVO MESMO CORTAR A PRIMEIRA FATIA?
CLARO! MAS DIGA AÍ, SÓ ENTRE NÓS, QUANTO FOI QUE GANHOU, HEIN?

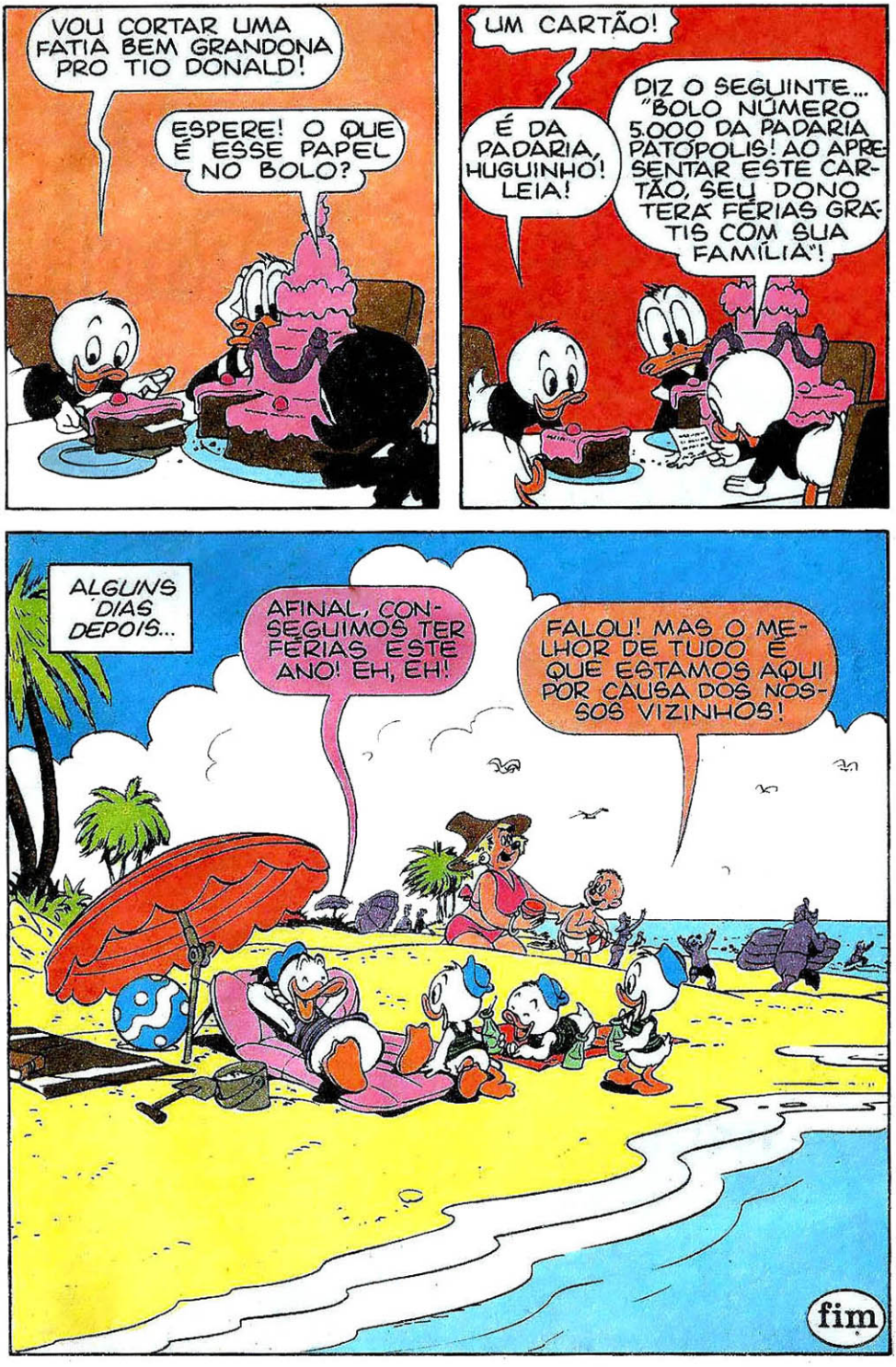
NÃO GANHEI NADA, A NÃO SER OUTRO BILHETE PRA PRÓXIMA EXTRAÇÃO! NA VERDADE, EU NÃO GANHEI UM CENTAVO ATÉ AGORA!
HEIN?
VOCÊ OUVIU ISSO?
QUE PATO ATREVIDO!

NÃO GANHOU NADA? E O CARRO?
QUER DIZER QUE COMPROU UM CARRÃO DAQUELES SEM DINHEIRO? VOCÊ DEVE ESTAR PIRADO!
QUER ENGANAR A GENTE, É?
OU VAI DIZER QUE COMPROU A PRAZO!

ESPEREM! EU POSSO EXPLICAR! O CARRO É DO MEU TIO! VAI FICAR AQUI SÓ POR UNS DIAS...
ESPEREM!
NÃO ADIANTA, TIO! ELES NÃO QUEREM OUVIR NADA!
VAMOS EMBORA!
QUE ATREVIMENTO!

ENTÃO ERA POR ISSO QUE ESTAVAM TÃO AMISTOSOS!
NÃO SE PREOCUPE, TIO!

E AGORA, O QUE VAMOS FAZER?
BEM, A GENTE PODIA PROVAR ESSE BELO BOLO!


VOU CORTAR UMA FATIA BEM GRANDONA PRO TIO DONALD!
ESPERE! O QUE É ESSE PAPEL NO BOLO?
UM CARTÃO!
É DA PADARIA, HUGUINHO! LEIA!
DIZ O SEGUINTE... "BOLO NÚMERO 5.000 DA PADARIA PATOPOLIS! AO APRESENTAR ESTE CARTÃO, SEU DONO TERÁ FÉRIAS GRÁTIS COM SUA FAMÍLIA"!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
AFINAL, CONSEGUIMOS TER FÉRIAS ESTE ANO! EH, EH!
FALOU! MAS O MELHOR DE TUDO É QUE ESTAMOS AQUI POR CAUSA DOS NOSSOS VIZINHOS!
fim

VEM AÍ A GRANDE CHANCE DE VOCÊ IR PARA A DISNEYLÂNDIA E AINDA GANHAR UM MONTÃO DE PRÊMIOS!

Fique de olho no próximo número desta revista!

EDITORA ABRIL

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Pato Donald

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaborador:* Osvaldo Bartolomeu (Letras).
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sênia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho. *Assistente Comercial Disney:* Ana Maria Camargo. *Gerente de Propaganda:* Maria Luiza Volponi.
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Padro Pardigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr., **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky.
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald - é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Telegr.: EDITABRIL. São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

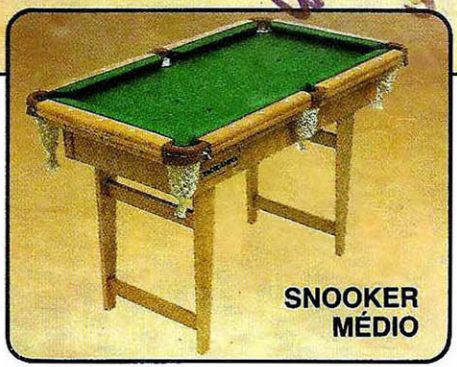
Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

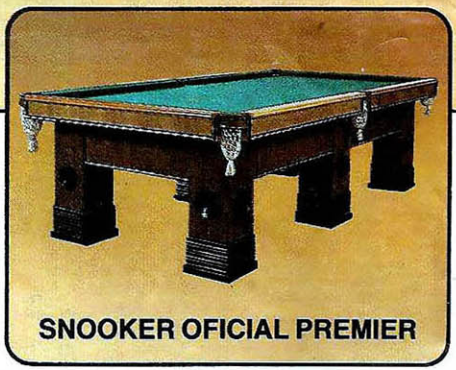
ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.
GUARANÁ
BRAHMA
VAI DE NATURAL?
Guarana Brahma

TACOLÂNDIA

MESA
PEBOLIM INFANTIL



SNOOKER
MÉDIO



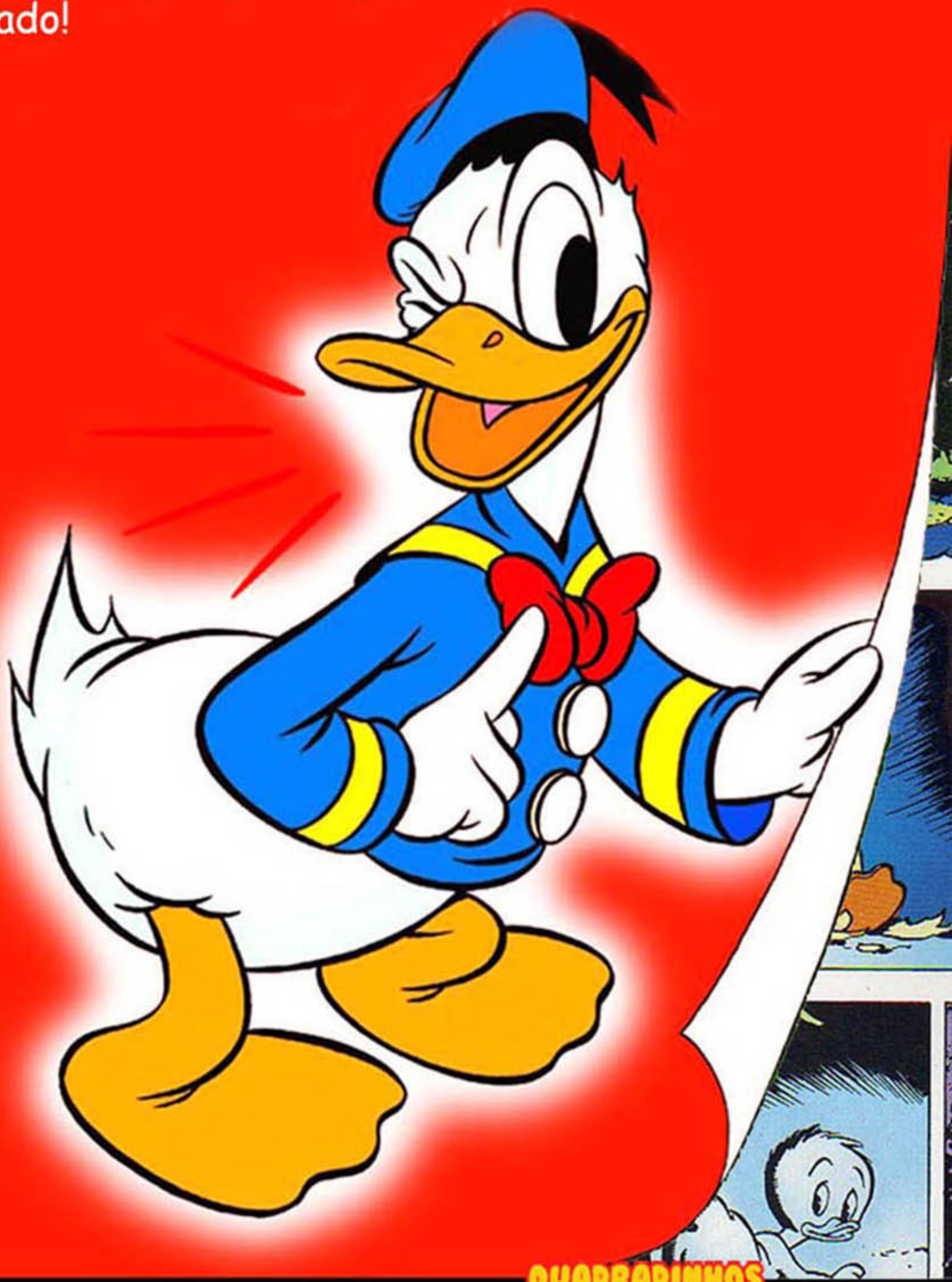
SNOOKER OFICIAL PREMIER

A ÚNICA COM CERTIFICADO DE GARANTIA DE 6 MESES

★★★★★
TACOLÂNDIA SNOOKER

Rua dos Sorocabanos, 375
CEP: 04202 - Ipiranga - São Paulo
Tel.: (011) 914.5996 - 215.9517

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM